An abstract painting featuring a white background with various colored brushstrokes in shades of blue, green, brown, purple, and yellow. A prominent black grid of thick lines is overlaid on the composition, creating a series of irregular rectangular cells. The text is positioned at the top and bottom of the page.

CAMBI

CASA D'ASTE IN GENOVA

ASTA DI ARTE MODERNA
E CONTEMPORANEA

23 APRILE 2008



ASTA DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

MERCOLEDÌ 23 APRILE 2008

TORNATA UNICA: ore 16.30 • Lotti 1-226

ESPOSIZIONE

GIOVEDÌ 17 APRILE • ore 10.00-19.00

VENERDÌ 18 APRILE • ore 10.00-19.00

SABATO 19 APRILE • ore 10.00-19.00

DOMENICA 20 APRILE • ore 10.00-19.00

LUNEDÌ 21 APRILE • ore 10.00-19.00



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com



Condizioni di vendita

La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

2 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni.

3 La Cambi per quanto riguarda l'autenticità e le attribuzioni degli oggetti in asta, non si assume responsabilità in quanto agisce in qualità di mandataria senza rappresentanza dei proprietari delle opere poste in vendita e non acquista diritti né assume obblighi in proprio.

4 Ogni contestazione al riguardo, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere entro otto giorni dall'aggiudicazione. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società.

Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, esclusa ogni altra pretesa.

5 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato e può formulare offerte per conto terzi.

Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente.

6 Durante l'asta il Direttore della vendita ha la facoltà di abbinare o separare i lotti o eventualmente di variare l'ordine della vendita.

7 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

8 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intenderanno concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dalla Cambi alla quale dovranno pertanto essere comunicate dai clienti le proprie generalità ed indirizzo mediante identificazione e potrà essere richiesto loro di fornire referenze bancarie od equivalenti garanzie

per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e diritti. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

9 Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i **diritti di asta pari al 21%** sul prezzo di aggiudicazione comprensivi di IVA. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

10 L'acquirente deve versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre otto giorni dopo la fine della vendita. Decorso tale termine la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avrà diritto a farsi pagare per ogni singolo lotto dei diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio, per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previo versamento alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

11 Per gli oggetti sottoposti alla notifica sensi degli artt. 2, 3 e 5 della Legge 1-6-1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti, da parte di acquirenti residenti o non residenti in Italia, è regolata dall'art. 36 della suddetta legge, nonché dalle normative doganali e valutarie in vigore.

Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale a oltre 50 anni è sempre subordinata alla licenza rilasciata dalla Sovrintendenza competente.

12 Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta, ivi compresi coloro che effettuano offerte scritte o telefoniche.

13 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro.

14 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova



GENOVA - EST
 A7 A12 ↑

GENOVA - OVEST
 A7 A10 A26 ←

GENOVA - NERVI
 A12 →

- strade principali
- tunnel e gallerie
- tragitto consigliato da GENOVA-EST
- tragitto consigliato da GENOVA-OVEST
- tragitto consigliato da GENOVA-NERVI

ARTE MODERNA





TORNATA UNICA

MERCOLEDÌ 23 APRILE 2008

Ore 16.30

Lotti 1-226



1
Mino Ceretti (1930)

Frammenti, 1966
pastelli su carta, cm 50x70, firma, data e
titolo in basso a sinistra
€ 500-700

2
Giannetto Fieschi (1921)

Due prove d'autore cm 65x47 e
cm 49x69
€ 200-250



3
Alf Gaudenzi (1908)

Il Claw e il Gallo, 1950
collage su cartoncino, cm 21x30
firmato e datato 1950 in basso a destra
€ 400-450

4
Giannetto Fieschi (1921)

Due prove d'autore, cm 69x51 e
cm 69x49
€ 200-250



5
Umberto Mariani (1936)

Senza titolo: X, 1989
tecnica mista su cartoncino, cm 50x70
firmato e datato 1989 in basso a destra,
titolo e dedica sul retro
€ 1.000-1.200

6

Giovanni Fasce (1936-2006)

Bagni Monumento

olio su masonite, cm 50x60

€ 600-800



6

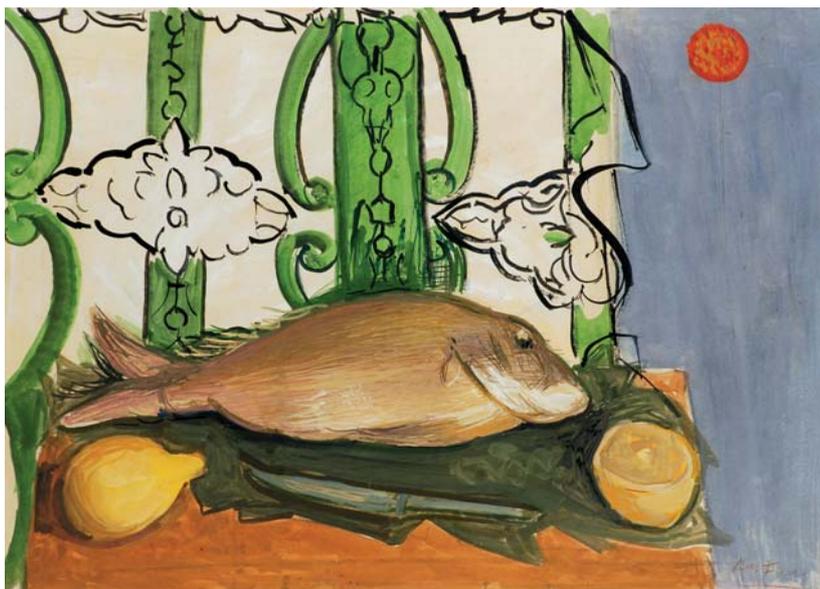
7

Ernesto Treccani (1920)

Volti

olio su tela

€ 300-350



8

8

Achille Funi (1890-1972)

Natura morta con pesci

tempera su carta telata, cm 50x70, firmato in basso a destra

€ 2.000-2.500

9

Giannetto Fieschi (1921)

Anelli

acquaforte a due colori

Stampata a Roma negli anni '70, tiratura

30 esemplari

€ 500-600



10

10

Mino Maccari (1898-1989)

La verità, 1963

tecnica mista su carta, cm 50x25,5

firmato in basso a destra

Sul retro etichetta dello Studio d'Arte Le

Immagini, Torino

€ 1.000-1.200

9



11
Adami, Del Pezzo, Hsiao Chin, Pignatelli, Volpini

Studi astratti, 1962
 tecnica mista su carta, cm 75x105, datato 1962
 € 1.000-1.200



13
Lucia Andreoli

Madonna of the moons, 2007
 tecnica mista su tela, cm 100x80
 € 3.000-4.000



12
Giuliano Albavera (1945)

Primavera, 2002
 olio su tela, cm 80x110
 Proveniente dallo studio dell'artista tramite Galleria Mercurio di Milano
 € 2.000-2.500



14
Raimondo Sirotti (1934)

Studio per estate 1976
 olio su tela, cm 30x20
 Provenienza Art Room Genova
 € 800-1.000



15
Tano Festa (1938-1988)

Adamo 1978 Dittico, da *Cappella Sistina di Michelangelo*
tecnica mista, cm 60x60

Autentica Studio Soligo RMS 78600607063

€ 4.000-5.000



17
Joan Josep Tharrats Vidal (1918-2001)

Leo, 1971

olio su tela, cm 62x64, firmato in basso a destra

Firmato, datato e titolato al retro

Timbro della galleria Michelangelo di Bergamo e di Vincente
Piera di Barcellona

€ 3.000-3.500

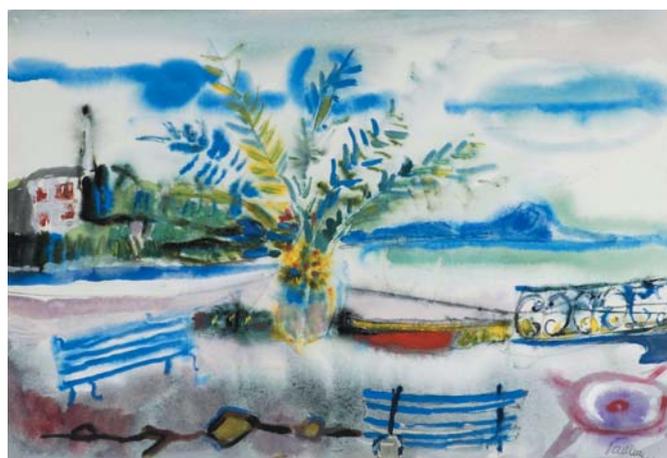


16
Achille Funi (1890-1972)

Natura morta con la pipa

olio su carta incollata su masonite, cm 36x48, firmato in basso
a sinistra. Archivio Achille Funi P.96-G.25, autentica su foto di
Nicoletta Colombo

€ 1.800-2.200



18
Enrico Paulucci (1901-1999)

Veduta di giardino

gouache su carta, cm 32x47, firmato in basso a destra

€ 1.000-1.500



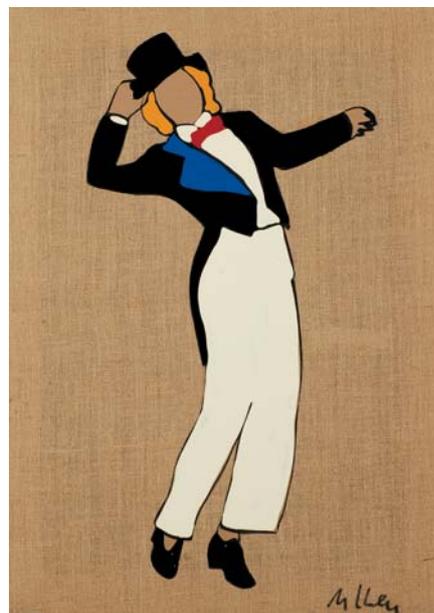
19
Luigi Veronesi (1908-1998)
Senza Titolo, 1986
 acquarello su carta, cm 37x26, firmato e datato in basso a destra
 € 800-1.000

20
G. Achille Cavellini (1914-1990)
Operazione andata e ritorno n. 749, 1978
 collage e tecnica mista su carta, cm 28x35,5, firmato e datato. Al retro etichetta e timbro Galleria Arte Centro di Milano
 € 1.000-1.200



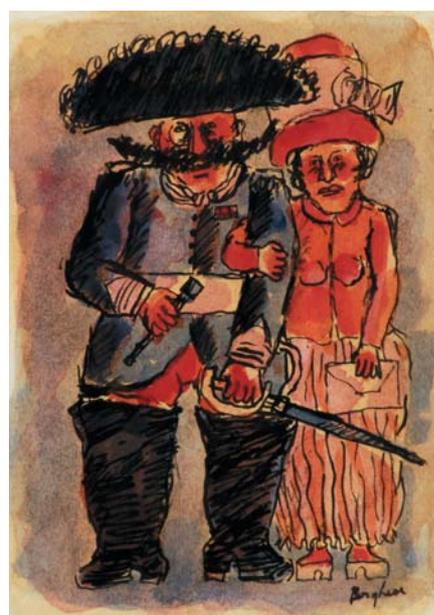
21
Mimmo Rotella (1918-2006)
Senza titolo
 acquaforte acquatinta 3/15, cm 41x29
 € 300-350

22
Lucio Fontana (1899-1968)
Concetto spaziale, 1965
 screenprint con buchi, cm 69,8x49,9
 esemplare 85/95
 Edizione Galleria del Deposito, Genova,
 firma a matita e timbro a secco
 € 800-1.200



23
Marco Lodola (1955)
Senza titolo n° 2
 smalti e collage su tela grezza, cm 80x60,
 firmato in basso a destra
 Autentica dell'autore su foto
 € 500-700

24
Franz Borghese (1941-2005)
Personaggi
 acquarello su carta, cm 25x35
 € 1.000-1.200





25
Massimo Campigli (1895-1971)

A Giuditta, 1952

litografia, edizione 58/125, cm 45x34

firmato in basso a destra

€ 1.500-1.800

26
Mino Maccari (1898-1989)

Sursum Corda

china su carta, cm 21,5x30

firmato in basso a destra

Provenienza Galleria La Bussola, Torino

€ 600-700



27
Alfonso Fratteggiani Bianchi

Senza titolo

pigmento rosso su carta, cm 29x20,5

€ 1.400-1.600

28
Pippo Oriani (1909-1972)

Arlecchino musicista

encausto e graffito su cartone, cm 42x33,

anni '70. Firmato in basso a destra

Publicato sul catalogo generale dell'artista, ediz. Mercurio Milano, pag.262

€ 2.500-3.500



29
Virgilio Guidi (1892-1984)

Volto

disegno su carta, cm 47x32

firmato in basso a destra

€ 500-600

30
Mino Maccari (1898-1989)

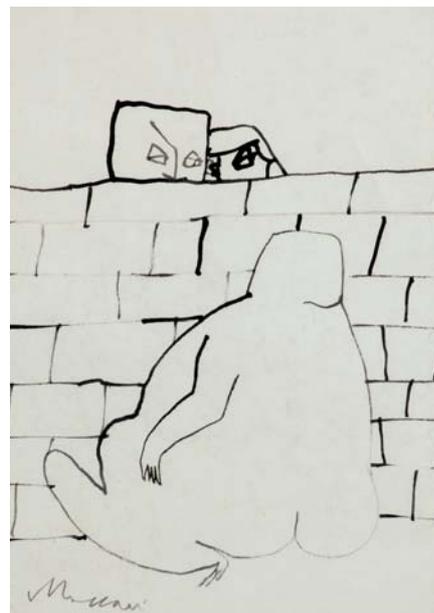
Al di là

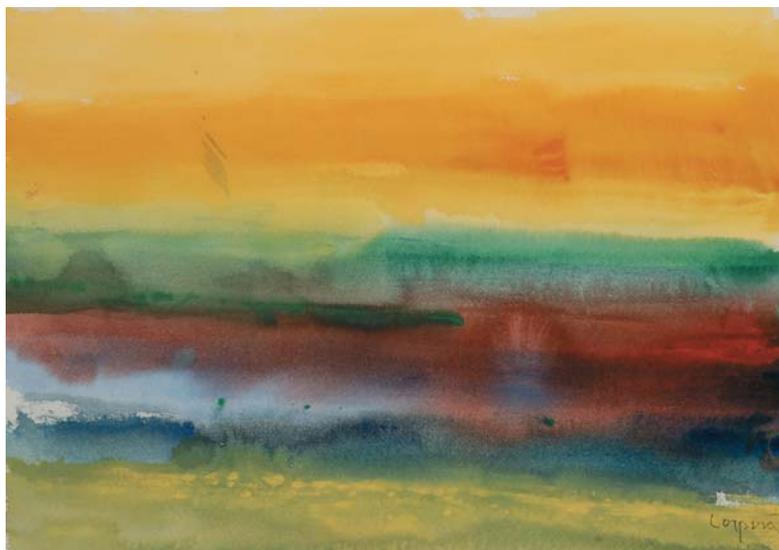
china su carta, cm 22x28

firmato in basso a sinistra

Provenienza Galleria La Bussola, Torino

€ 600-700





31

31

Antonio Corpora (1909-2004)

Tramonto in Egitto

acquarello su carta, cm 51x36

firmato in basso a destra

Autentica su foto controfirmata da
Giovanni di Summa

€ 3.000-4.000



33

32

Ernesto Treccani (1920)

Testa femminile

tecnica mista su tela, cm 50x35, firmato al
retro, prima metà anni '70

€ 500-600

33

Mino Maccari (1898-1989)

Figure

olio su carta telata, cm 37x47

firmato in basso a destra

Autentica dell'autore su foto

€ 3.000-3.500



35

34

Emilio Vedova (1919-2006)

Astratto, 1970 circa

xilografia firmata a rovescio a destra.

Tiratura in soli tre esemplari.

€ 800-900

35

Ugo Celada da Virgilio (1895-1995)

Natura morta con pesci

olio su masonite, cm 49x63, firmato in
basso a sinistra

€ 3.500-4.500

36

Giovanni La Cognata (1954)

Paesaggio

olio su cartone, cm 31,5x38,5

firmato in basso a destra

€ 2.000-2.500



36

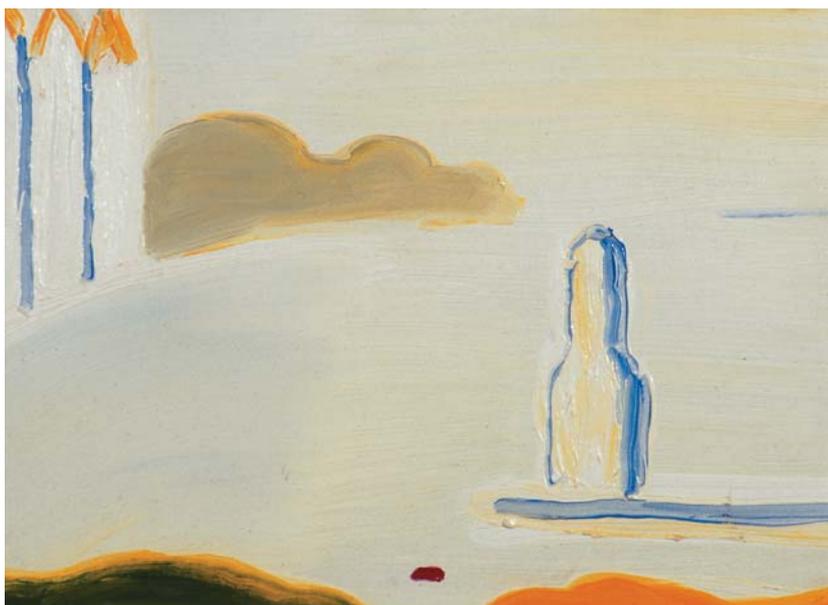
37

Mario Schifano (1934-1998)

Settembre al mare

serigrafia, cm 70x70, tiratura 106/200

€ 250-350



38

38

Virgilio Guidi (1892 -1984)

Bacino di San Marco, 1978

olio su tela, cm 30x40, firmato e datato

1978 sul retro

€ 3.000-4.000



40

39

Mario Schifano (1934-1998)

Senza titolo

serigrafia, cm 70x70, f.c. 28/30

€ 250-350

40

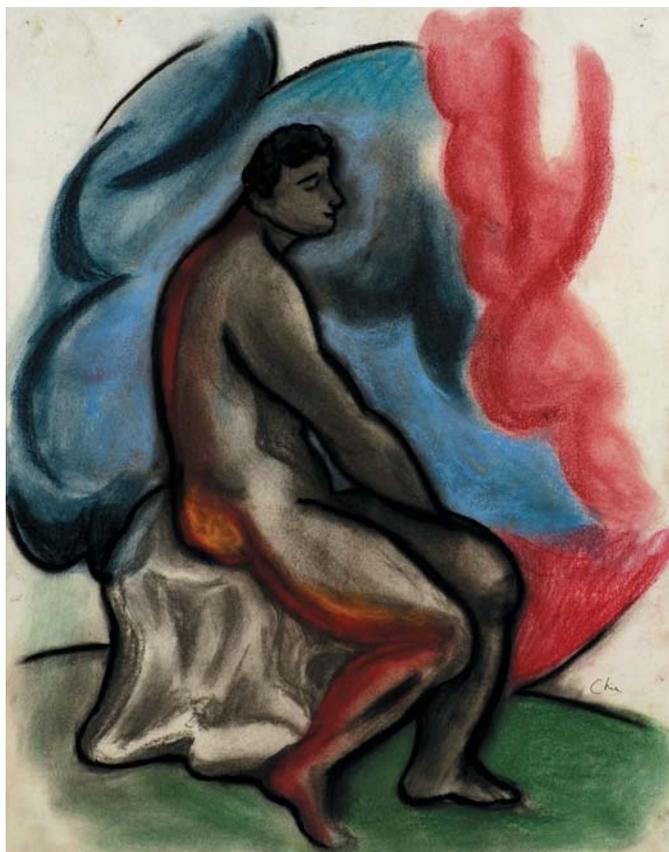
Vittorio Corona (1901-1966)

Vento + applausi + mandolino + chitarra + canto + orologio nella notte Siciliana, 1917
matita e pastello su carta, cm 16x32, firmato e datato in basso a destra

Al retro etichetta della mostra: Fughe e ritorni, presenze futuriste in Sicilia
Novembre 1998 - Gennaio 1999

€ 3.000-4.000

15



42



41



43

41
Piero Dorazio (1927-2005)

Senza titolo, 1959

tempera su carta, cm 64x48, firma e data in basso a destra

Opera in corso di archiviazione

€ 5.000-6.000

42
Sandro Chia (1946)

Figura seduta, 2005

tecnica mista su carta, cm 66,2x51, firmato in basso a destra

Autentica dell'autore su fotografia

€ 10.000-12.000

43
Virgilio Guidi (1892-1984)

Testa rossa

olio su tela, cm 40x30, firmato e titolato al retro

€ 2.500-3.000



44

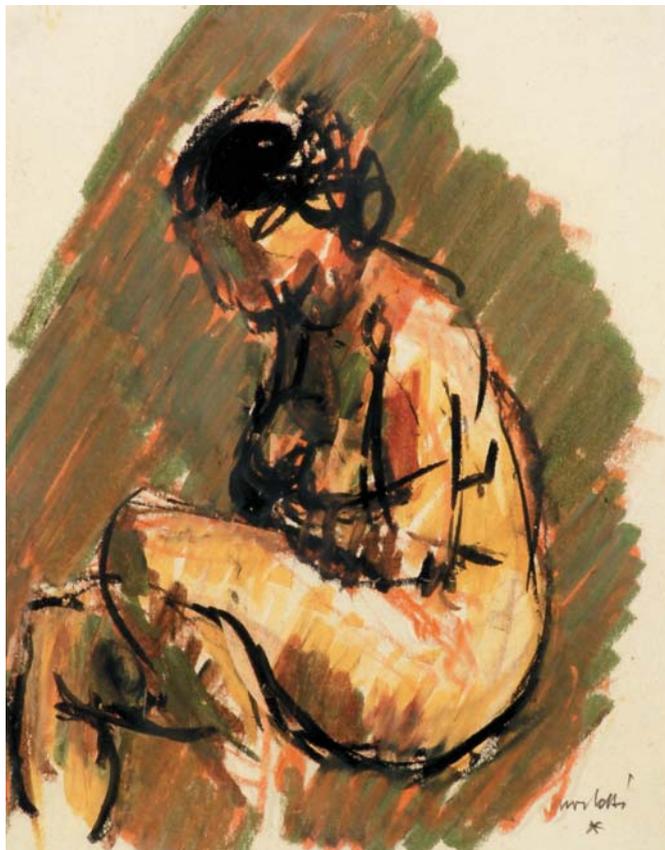
44
Fausto Melotti (1901-1986)

Senza titolo

gouache su carta, cm 50x35, firmato in basso a destra

Archiviato con il numero 0458T

€ 3.500-4.500



45

45
Ennio Morlotti (1910-1992)

Studio per bagnante, 1988

pastello ad olio su carta, cm 26x32,5, firmato in basso a destra

€ 4.000-5.000



46
Alfredo Chighine (1914-1974)

Natura Morta, 1961

pastello su carta, cm 45x35

firmato e datato in basso a sinistra

€ 3.000-3.500

46



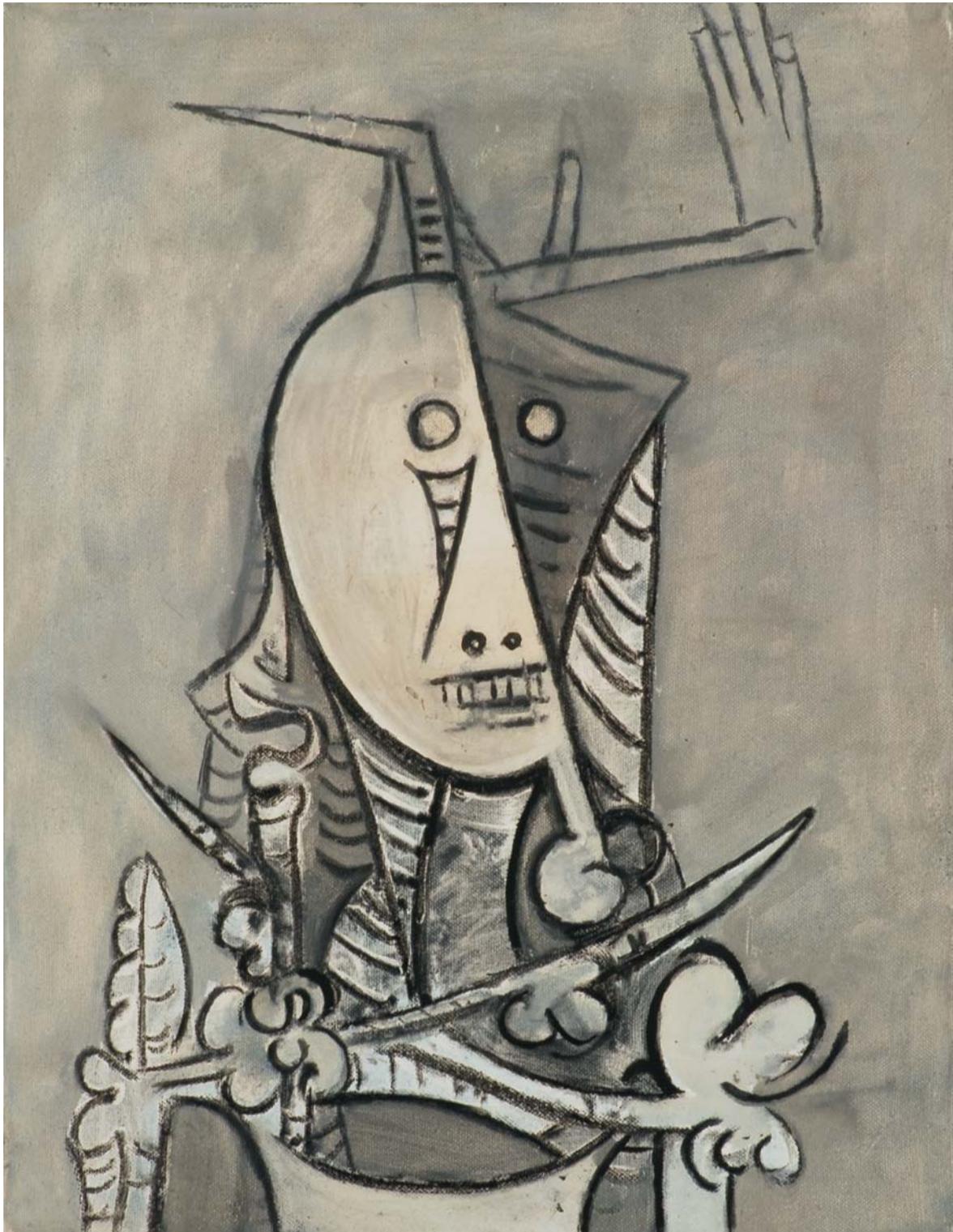
47

Alfredo Chighine (1914-1974)

Composizione bruno-verde, 1958

olio su tela, cm 65x80, firmato in basso a destra

€ 30.000-35.000



48

Wilfredo Lam (1902-1982)

Senza titolo, 1970

olio su tela, cm 45x35

Autentica a cura di Lou Laurin Lam

Archivio generale su fotografia

€ 45.000-55.000



49
Tano Festa (1938-1988)

Dittico, da Tombe mediche di Michelangelo, 1978
 tecnica mista, cm 70x60
 Autentica Studio Soligo RMS 787060016037
 € 4.500-5.500



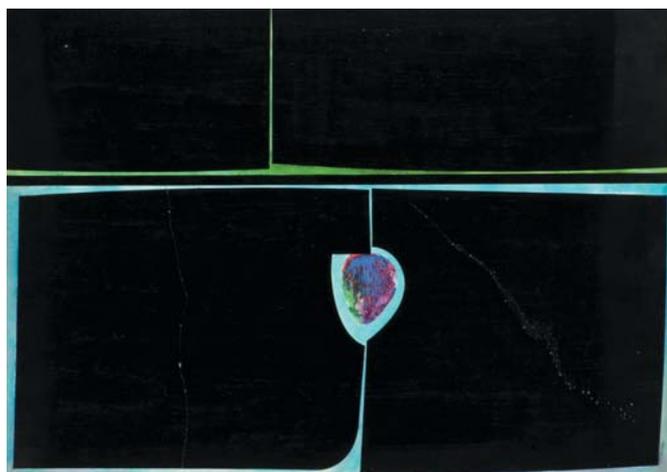
51
Edoardo Franceschini (1928-2006)

Senza titolo, 2002
 olio su tela, cm 60x50
 Pubblicato sul catalogo: "Astrazione e ritmo", edizioni
 Giampaolo Prearo, pag. 111
 € 2.500-3.000



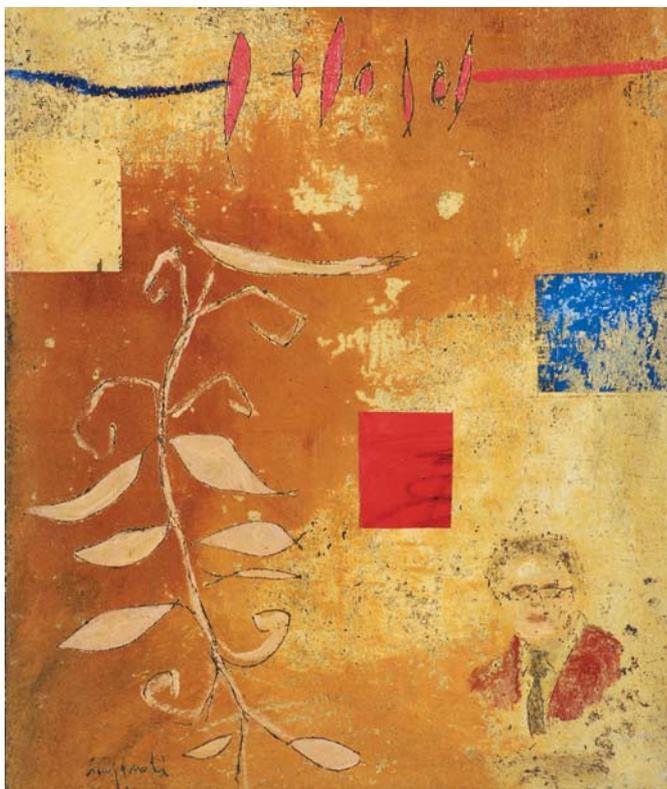
50
Jean Michel Folon (1934-2005)

Nuages, 1988
 acquaforte e acquatinta su carta, cm 33,5x44, ed. 70/95
 € 1.000-1.200



52
Cioni Carpi (1932)

Senza titolo
 smalto su carta, cm 50x70
 € 1.200-1.400



53
Luca Giovagnoli (1963)
Aspettava con convinzione
 tecnica mista su tela, cm 50x40
 € 1.400-1.600



55
Antonio Corpora (1909-2004)
Primavera a Capri
 acquarello su carta, cm 51x36, firmato in basso a destra
 Autentica su foto datata 10 settembre 1999 controfirmata da
 Giovanni di Summa
 € 3.000-4.000



54
Aldo Carpi (1886-1973)
Senza titolo, 1957
 olio su tavoletta cm 24,5x35, firmato e datato 1957 in basso a
 sinistra
 € 1.800-2.000



56
Luiso Sturla (1930)
Paesaggio con fiori, 1963
 tecnica mista su carta telata, cm 50x70, firmato e datato in
 basso a destra
 € 2.000-2.500



57

Mauro Reggiani (1897-1980)

Composizione 34 del 1974

olio su tela, cm 65x81

Autentica di Virgilia Reggiani su foto

Bibliografia: Ponente 1976, pag 251 e copertina Electa

Catalogo generale pag 281

€ 18.000-20.000



58

Emilio Vedova (1919-2006)

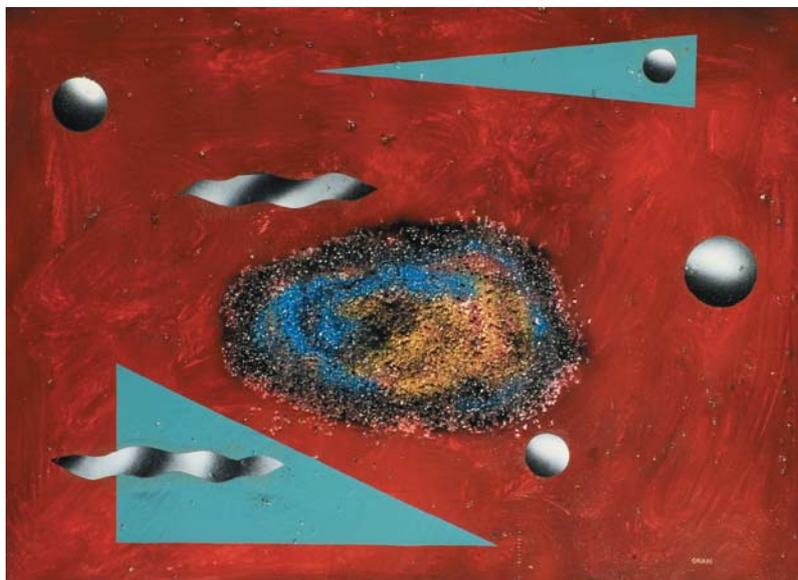
Oltre, 1994

tecnica mista su carta riportata su tela, cm 24,5x29,7

firmato e datato in basso a destra

Autentica dell'autore su fotografia del 16/6/2004 e numero d'archivio 1146

€ 16.000-20.000



59

59

Pippo Oriani (1909-1972)

Spaziale, 1970

olio su tela, cm 60x80

Publicato sul catalogo generale dell'artista, ediz. Mercurio Milano, pag. 186

€ 5.000-6.000



61

60

Luciano Minguzzi (1911-2004)

L'esorcista

disegno a china, cm 45x38

firmato in basso a destra

Autentica dell'autore su fotografia

€ 500-700



62

61

Piero Ruggeri (1930)

Uomo nel paesaggio, 1959

tempera su carta, cm 23x31

Autentica dell'autore su fotografia

€ 1.200-1.400

62

Piero Ruggeri (1930)

Uomini nel paesaggio, 1959

tempera su carta, cm 23x31

Autentica dell'autore su fotografia

€ 1.200-1.400

63

Luiso Sturla (1930)

Apparizione della luna, 1990
olio su tela, cm 65x98
firmato in basso a destra
€ 4.000-5.000



63

64

Giancarlo Cazzaniga (1930)

Glicine
incisione su lastra d'argento a smalti colorati, cm 12x8, es. n° 23/100
O.L.

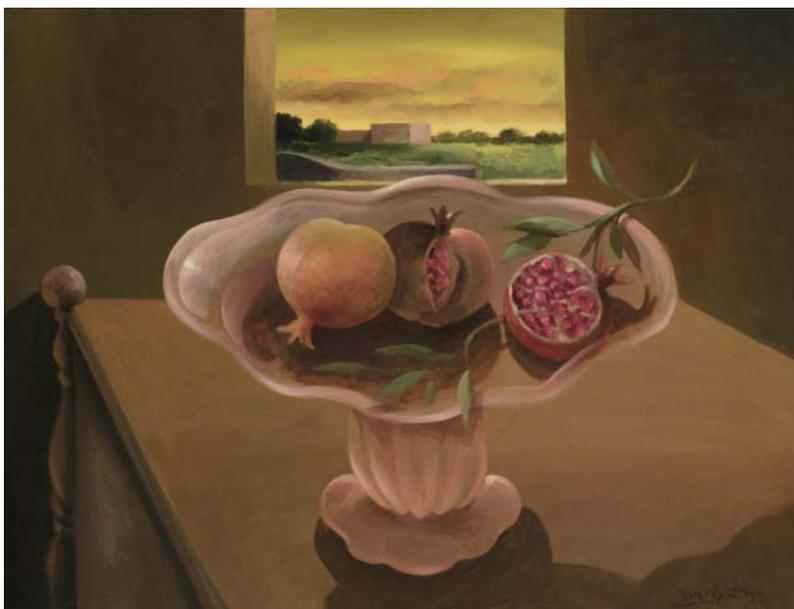


65

65

Remo Brindisi (1918-1996)

Venezia
tempera su carta intelata, cm 40x50,
Timbri della galleria Bonaparte di Milano
e della galleria La Madonetta di Lugano
Autentica su fotografia
€ 1.000-1.200

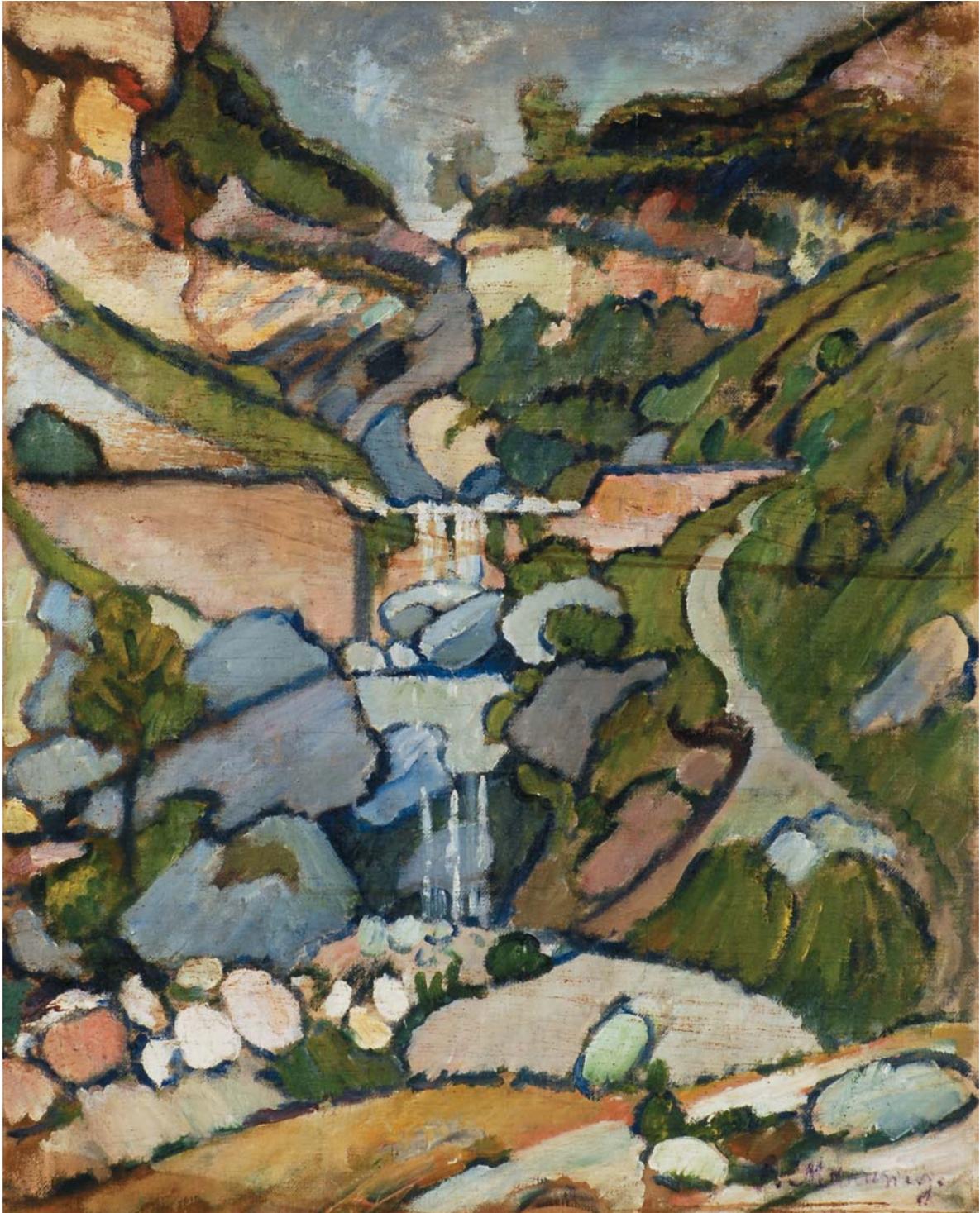


66

66

Ercole Pignatelli (1935)

Interno con melograno, 1988
olio su tela, cm 60x80
Autentica dell'autore su fotografia
€ 4.000-5.000



67

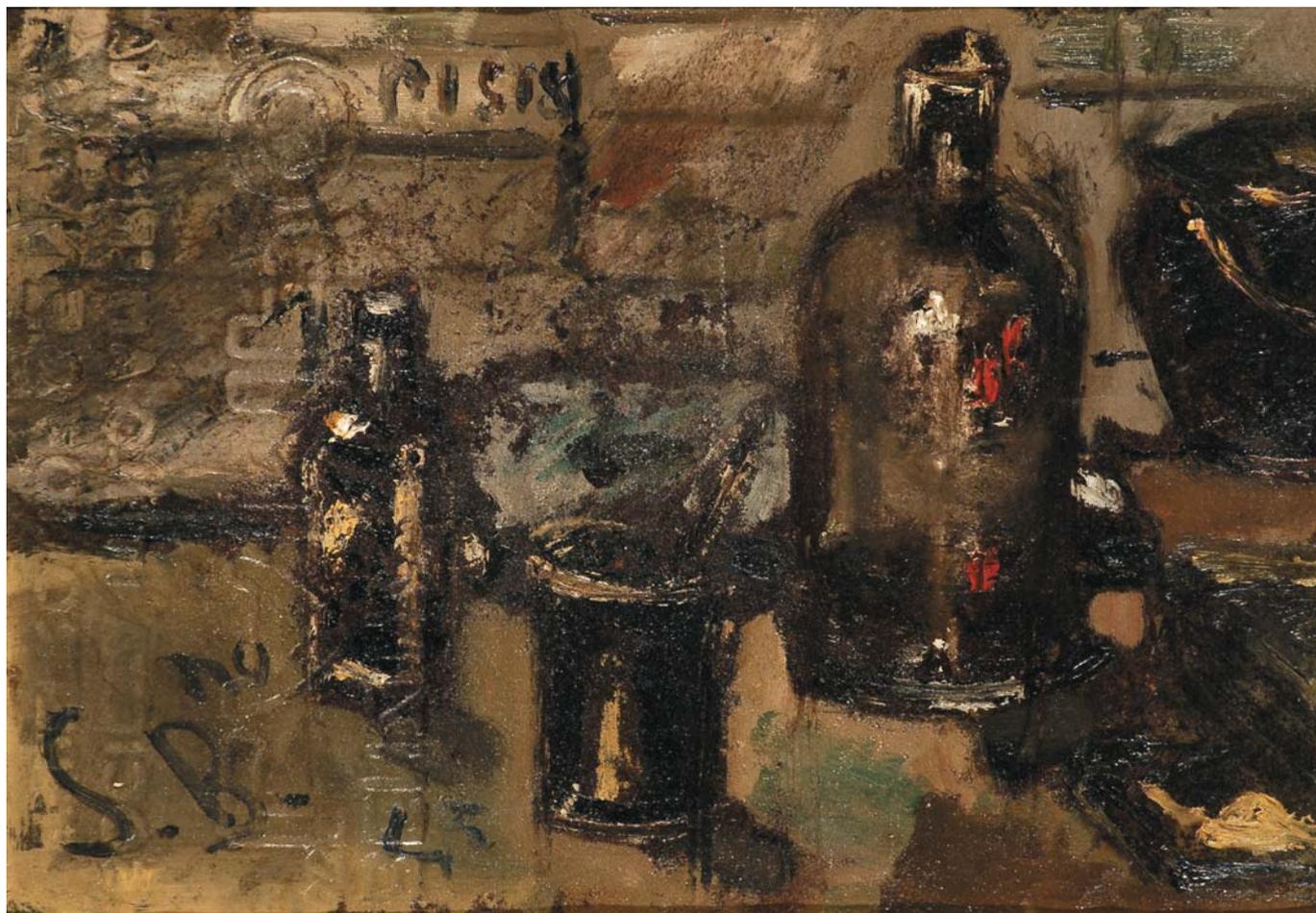
Piero Marussig (1879-1937)

Paesaggio, 1917 circa

olio su tela, cm 63,7x51, firmato in basso a destra

Archivio Gianferrari

€ 28.000-32.000



68

Filippo De Pisis (1896-1956)

Natura morta

olio su lamiera, cm 32x45

Al retro etichetta della Galleria d'Arte del Naviglio di Milano

Autentica su fotografia a cura dell'Associazione per il patrocinio delle opere di Filippo De Pisis, Milano 29 maggio 2005 e catalogato con il numero 0241S

€ 25.000-30.000



69
Carlo Ciussi (1930)
III, 1980
 olio su tela, cm 100x100
 € 7.000-9.000



71
Eugenio Carmi (1920)
Il dubbio, 1993
 olio su tela, cm 70x70
 Autentica dell'autore su fotografia
 € 3.500-4.500



70
Renato Guttuso (1912-1987)
Studio di nudi, 1960
 china su carta, cm 34,5x49,5, firmato e datato 1960 in basso a destra
 Autentica dell'autore su fotografia con il numero d'archivio
 1815411565
 € 3.500-4.000



72
Mimmo Germanà (1944-1992)
Senza titolo, 1990
 olio su tela, cm 70x90
 Pubblicato su "Germanà" a cura di Franco Ragazzi, Genova
 2004, pag. 89
 € 4.500-5.500



73
Tommaso Cascella (1951)

Senzo titolo
 tecnica mista su legno, cm 73,5x74, 1985,
 Timbro della Galleria Rotta di Genova sul retro
 € 2.500-3.000



75
Cioni Carpi (1932)

Concatenation asymm - concrete, 1970/1971
 olio su tela, cm 100x100
 € 2.000-2.200



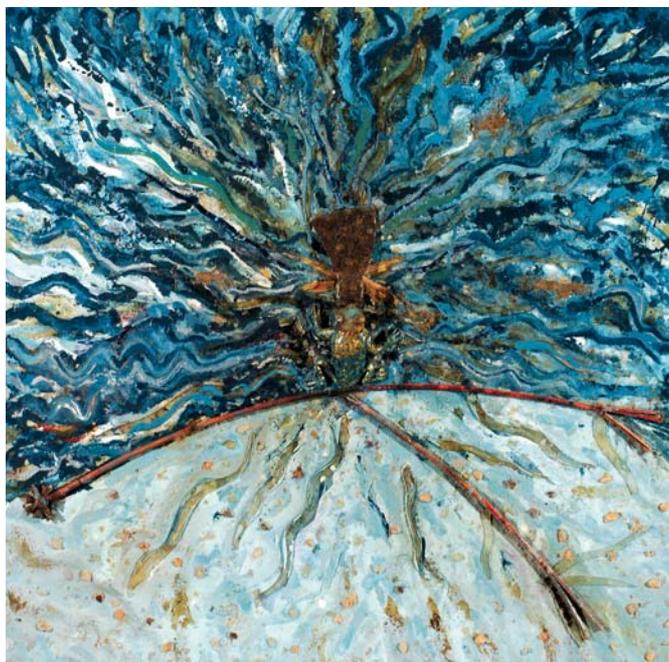
74
Franco Angeli (1935-1988)

Orientale
 acrilico su tela, cm 90x70, 1980 circa
 Autentica Angiolino Calestani CN 123
 € 1.800-2.400



76
Giorgio Moiso (1942)

Bella a colori, 2002
 olio su tela, cm 100x120
 € 1.800-2.200



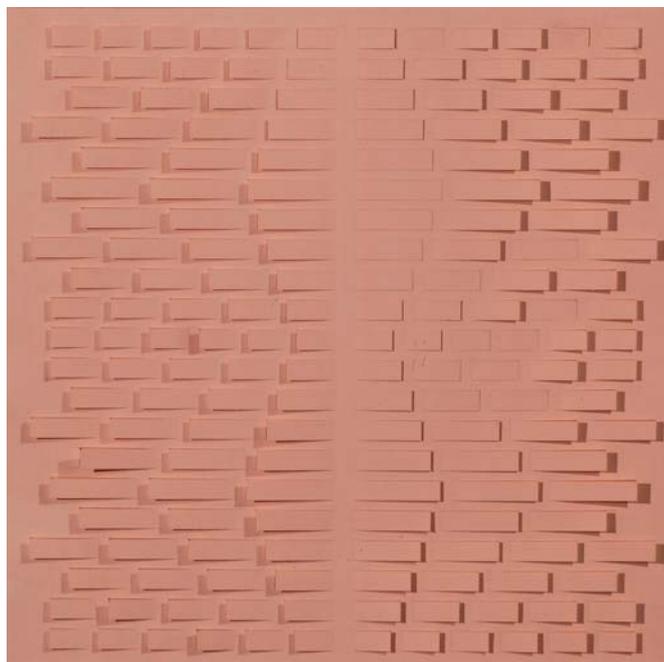
77

Claudio Costa (1942-1995)

La rana d'argilla non può attraversare la palude, 1983

tecnica mista su tela, cm 110x110

€ 4.000-5.000



79

Dadamaino (1935-2004)

Rilievo, 1962

plastica, cm 33x35

Timbro sul retro della galleria Cadario, Milano

€ 7.000-9.000



78

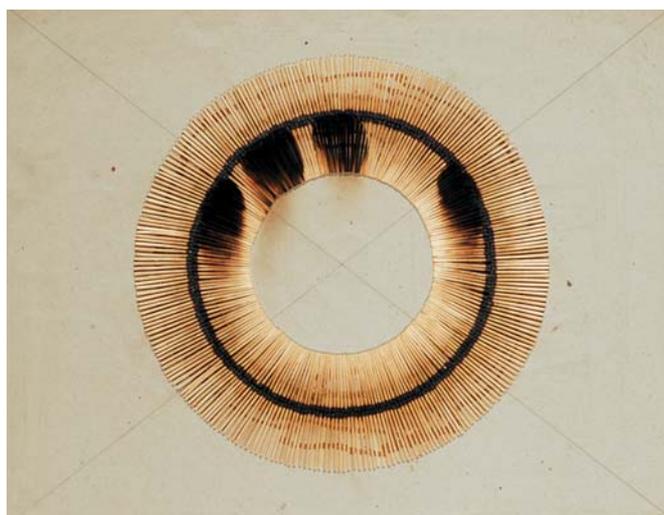
Piero Ruggeri (1930)

Senza titolo

tempera su carta, cm 24x32,5, anni '80

firmato in basso a destra

€ 1.200-1.500



80

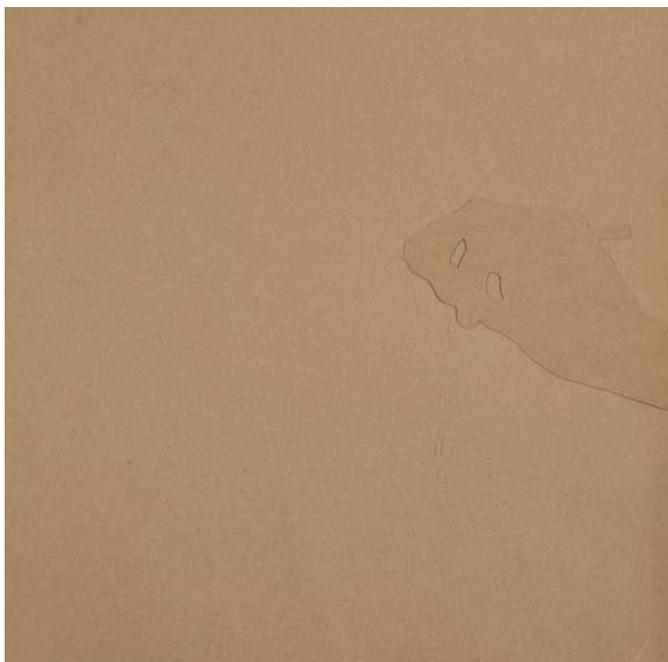
Bernard Aubertin (1934)

Dessin de feu, 1974

fiammiferi su cartone, cm 50x64

Etichetta della galleria Centro di Brescia con firma dell'autore

€ 1.800-2.400



81

Giulio Paolini (1940)

Senza titolo 1967

collage su cartoncino, edizione, cm 39x39

€ 4.000-4.500



83

Giorgio Olivieri (1937)

Senza titolo

acrilico su tela, cm 70x70, datato 1977

Esposto alla Galleria La Polena, mostra n° 155 del 3/5/1979

€ 2.800-3.200



82

Guido Chiti (1918-2003)

Senza titolo, 1960

olio su tela, cm 110x75, firmato e datato in basso a destra

Provenienza: Galleria Rotta

€ 1.400-1.600



84

Guido Chiti (1918-2003)

Paesaggio, 1986

olio su tela, cm 27x47

dedica, firma e data in basso a destra

€ 800-1.200



85

Mario Tozzi (1895-1979)

Composizione natura morta, 1961

olio su tela, cm 60x75, firmato e datato in basso a destra

Publicato sul catalogo generale "Mario Tozzi", vol. II, pag. 66, n° 61/31

€ 60.000-80.000



86

Fortunato Depero (1892-1960)

Due teste - Vogue

tempera su carta, cm 80x100, firmato in basso a destra

Comunicazione scritta del Prof. Dott. Bruno Passamani del 1/4/1983

€ 25.000-30.000



87

Paul Klee (1879-1940)

Paesaggio con cavalli, 1924

china su carta, cm 15x28, firmato e datato in alto a sinistra

Archiviato e pubblicato al numero 3461 catalogo dell'opera completa

€ 22.000-26.000



88

George Mathieu (1921)

Le bonheur retrouvée

acrilico e tempera su carta, cm 57x77, firmato in basso a destra

Provenienza atelier Mathieu

Autentica su fotografia di Laurence Izern del 8/3/2006, Gallerie Protee

€10.000-12.000



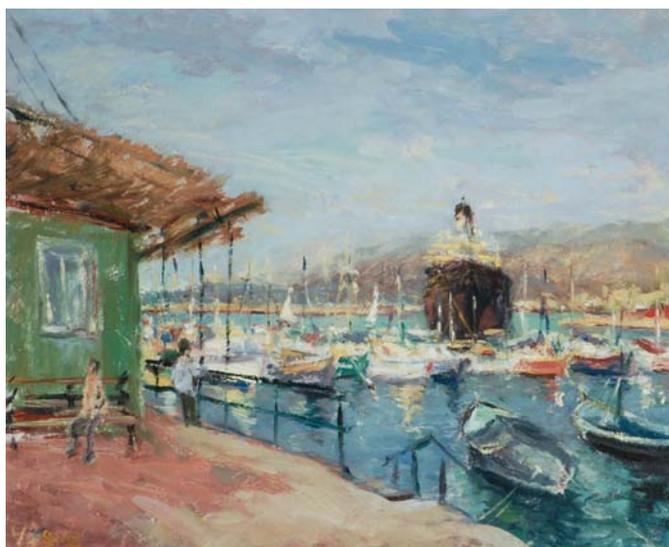
89
Fortunato Depero (1892-1960)

Cane
 inchiostro e acquarello su carta, cm 18x18
 Autentica della moglie sul retro
 € 2.000-2.500



91
Fortunato Depero (1892-1960)

Insetti, 1944
 matita su carta, cm 18x21, firmato e datato 1944 in alto a destra
 Autentica della moglie sul retro.
 € 2.000-2.500



90
Giovanni Fasce (1936-2006)

Lo scaletto
 olio su masonite, cm 50x60
 € 600-700



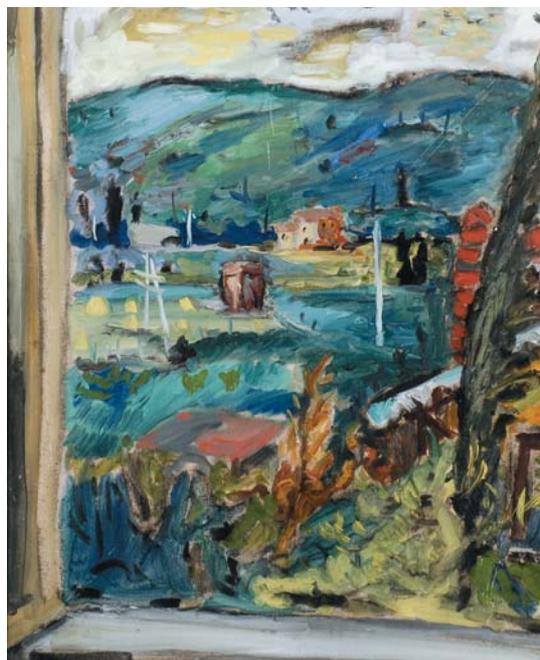
92
Marcello Iori (1951)

Senza titolo, 1990
 acrilico su tela, cm 50x66,5
 Provenienza: Galleria La Scaletta - San Polo (RE)
 € 2.300-2.500



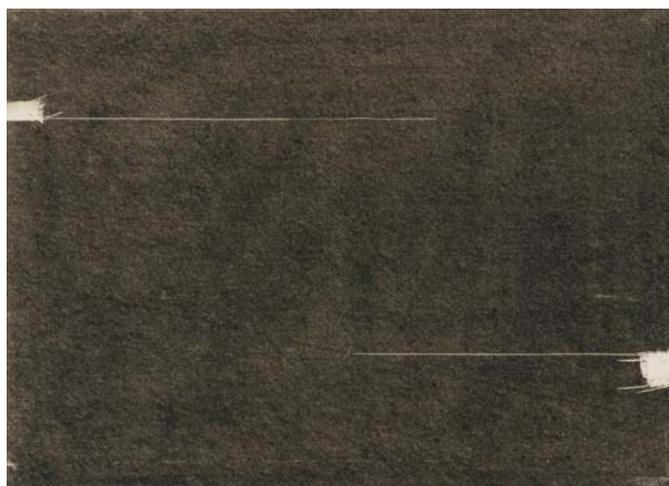
93
Fortunato Depero (1892-1960)

Teste cubiste, 1939
 inchiostro e acquarello su carta, cm 18x22, firmato e datato
 1939 in alto a destra
 € 3.000-4.000



95
Antonio Corpora (1909-2004)

Paesaggio, 1946
 olio su tela, cm 60x50, firmato e datato in basso a destra
 € 5.000-6.000



94
Achille Pace (1923)

Itinerario-incontro, 1975
 tempera, cotone e filo, cm 25x35
 Provenienza: Galleria Spriano Omega
 € 1.300-1.500



96
Cesare Peverelli (1922-2000)

Macchie, 1950
 olio su tela, cm 70x100,
 Provenienza: Galleria Schettini
 € 2.500-3.000



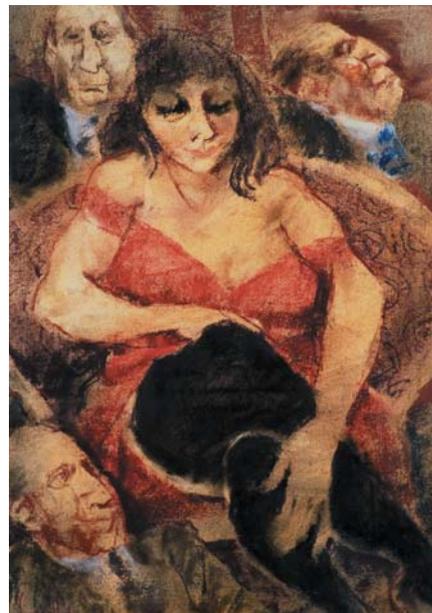
97
Sante Monachesi (1910-1991)
Parigi
 acrilico e olio su tela, cm 70x50, firmato
 in basso al centro
 € 3.500-4.000

98
Plinio Mesciulam (1926)
Senza titolo
 acquarello su carta, cm 100x70, firmato
 in basso a destra
 € 1.000-1.400



99
Tino Vaglieri (1929-2000)
Senza titolo
 olio su tela, cm 70x60
 firmato in basso a destra
 € 1.400-1.600

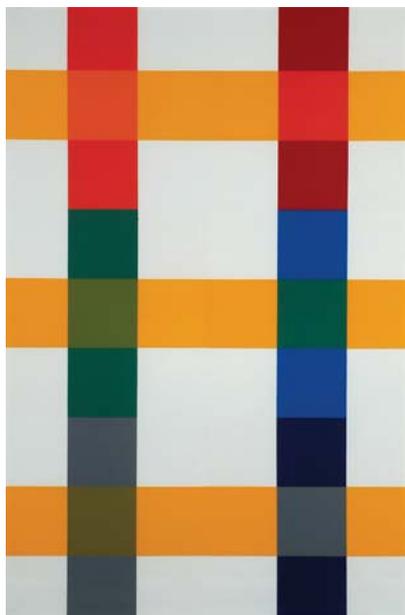
100
Renzo Vespignani (1924-2001)
Ritratto di donna, 1957
 china su carta, cm 58x37, firmato e data-
 to in basso a destra
 € 1.200-1.800



101
Remo Squillantini (1920-1996)
Ballerina
 tecnica mista su carta telata, cm 50x35,
 firmato in basso a sinistra
 Autentica dell'autore su fotografia
 € 1.500-1.800

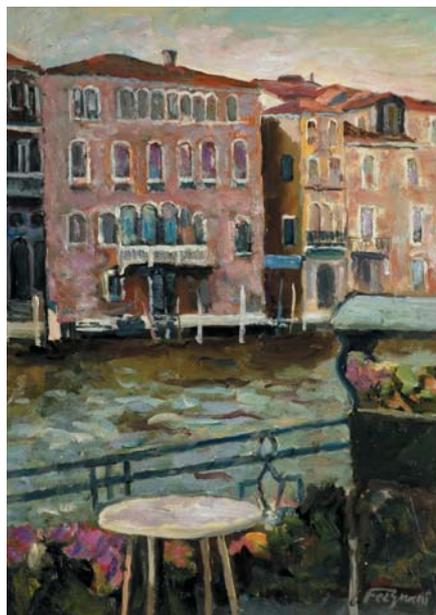
102
Nunzio Di Stefano (1954)
Senza titolo, 1990
 tecnica mista su cartone, cm 70x50, fir-
 mato e datato 1990 in basso a destra
 € 1.000-1.200





103
Paolo Minoli (1942)
Compenetrazioni lineari reticolari, 1973
 acrilico su tela, cm 90x60
 firmato, datato e titolato sul retro
 € 1.800-2.400

104
Corrado Fergnani (1910-1986)
Venezia, 1982
 olio su cartone, cm 60x45
 Provenienza Galleria Mercurio Milano
 € 2.500-3.000



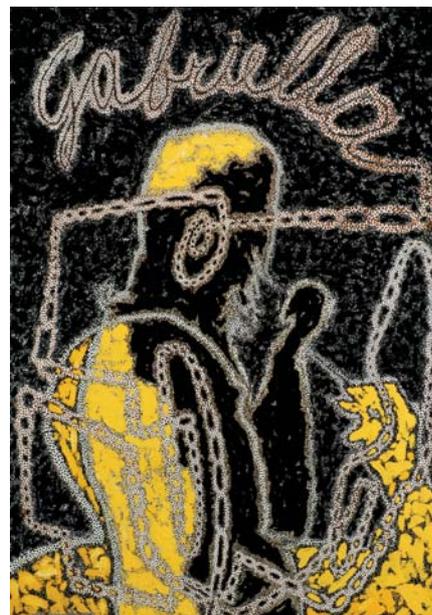
105
Andrea Boyer (1956)
Figura maschile
 matita su carta, cm 36x27
 € 1.200-1.500

106
Davide Benati (1949)
Suoni - silenzio, 1993
 cartapesta acquarellata su tela, cm 90x60
 Provenienza EFFE arte contemporanea
 Lecco
 € 1.800-2.000



107
Luigi Broggin (1908-1983)
Nello studio, 1930-1940
 gouache su carta, cm 50x35, firmato
 Al retro etichetta della XVII Mostra d'arte
 Contemporanea di Torre Pellici del 1966
 € 1.500-2.000

108
Plinio Mesculam (1926)
Gabriella
 acquarello e olio su carta, cm 100x70, fir-
 mato in basso a sinistra
 € 1.200-1.600





109

Renato Guttuso (1912-1987)

Filone di pane, 1966

olio su tela, cm 43x58, firmato e datato al retro

Etichetta della galleria Annunciata di Milano

Dedica sul fronte: "A Fabrizio e la sua sposa l'amico Renato Guttuso settembre 1967"

Publicato sul Catalogo Generale dell'autore, volume terzo, 66/89, pag. 35

€ 40.000-45.000



110

Maurice Utrillo (1883-1955)

Montmartre

tecnica mista su tavola, cm 48x63,5, firmato in basso a destra e titolato in basso a sinistra

Autentica di Gilbert Pétridès, Parigi, 21/2/1990 con il numero d'archivio 21.5.93

€ 80.000-100.000



111

Nicola De Maria (1954)

Amare l'eternità 1999-2000

collage su carta, cm 75x50

Al retro etichette galleria Lelong Paris

Pubblicato su catalogo monografico dell'autore edito dalla
Galleria Lelong di Parigi

€ 10.000-12.000

112

Jiri Kolar (1914-2002)

Aux Yeux en fleurs, 1989

collage sur bois, cm 40x30

Al retro etichetta della galleria Lelong di Parigi e numero d'in-
ventario W5972

€ 3.500-4.500



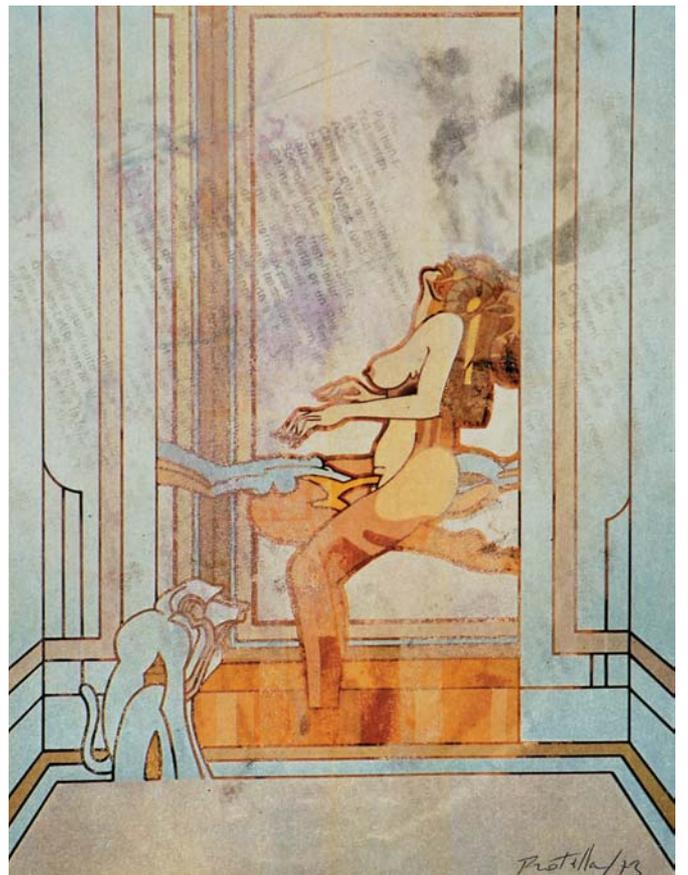


113

Eduardo Arroyo (1937)

Im dickicht der stadte, 1974

tecnica mista su cartone, cm 44x53, titolo data e firma al retro
 € 7.000-9.000



114

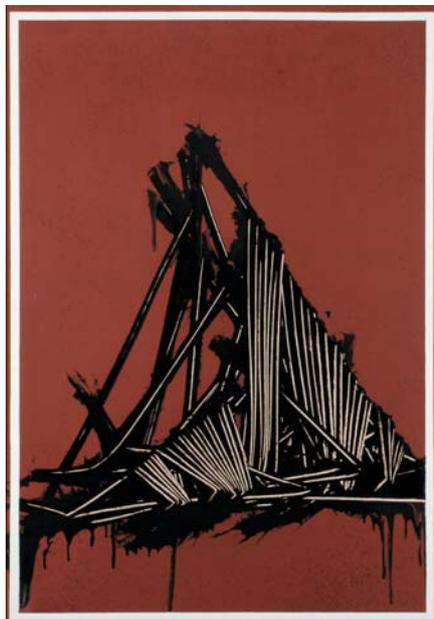
Mimmo Rotella (1918-2006)

Senza titolo, 1973

tecnica mista su carta, cm 23,8x17,3

Al retro etichetta fondazione Mimmo Rotella con
 ID 20050208234011

€ 7.000-9.000



115
Emilio Scanavino (1922-1986)
Senza titolo
 litografia, cm 70x100, firmato sul retro
 € 300-500

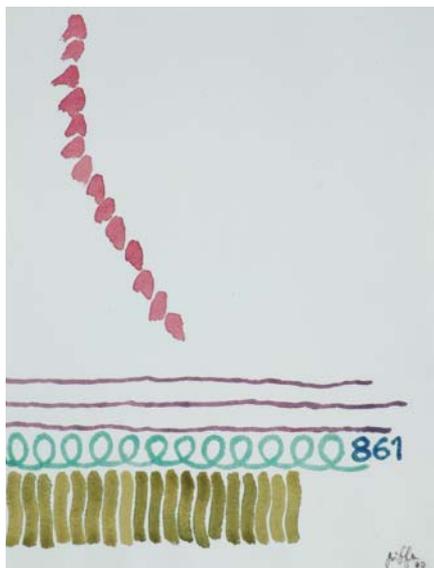


117
Sergio Ragalzi (1951)
Farfalla notturna, 1989
 tecnica mista su carta, cm 100x70.
 Provenienza Galleria Free Art Torino
 € 1.000-1.500

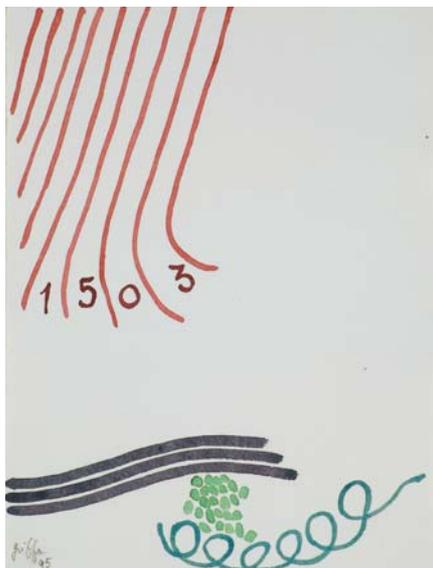


119
Galliano Mazzon (1896-1978)
Numero 3, 1972
 tempera su carta, cm 102x36
 firmato e datato in basso a sinistra
 € 1.000-1.500

116
Giorgio Griffa (1936)
Tre linee con arabesco n°861, 1993
 acquarello, cm 32x25
 firmato in basso a destra
 € 700-800



118
Giorgio Griffa (1936)
Tre linee con arabesco n°1503, 1995
 acquarello, cm 32x25
 firmato in basso a sinistra
 € 700-800



120
Cesare Peverelli (1922-2000)
Uniti per l'eternità, 1955
 tecnica mista su faesite, cm 49x38
 firmato in alto a destra
 Provenienza Galleria Schettini Milano
 € 1.300-1.500





121
Cesare Fraccari (1920-1987)

R 378 bis, 1980
acrilico su tela, cm 40x30
€ 300-400



123
Cesare Fraccari (1920-1987)

R11 Evocazioni, 1975
acrilico su tela, cm 70x50
firmato in basso a destra
€ 400-500



125
Renato Guttuso (1912-1987) attribuito a

Nudo femminile
china su carta, cm 68x48
€ 1.500-1.800

122
Betty Bee (1962)

Senza titolo
acrilico su tela, cm 60x40
Esposto alla personale Galleria Luciano Inga Pin nel 1997
€ 1.500-2.000



124
Mino Maccari (1898-1989)

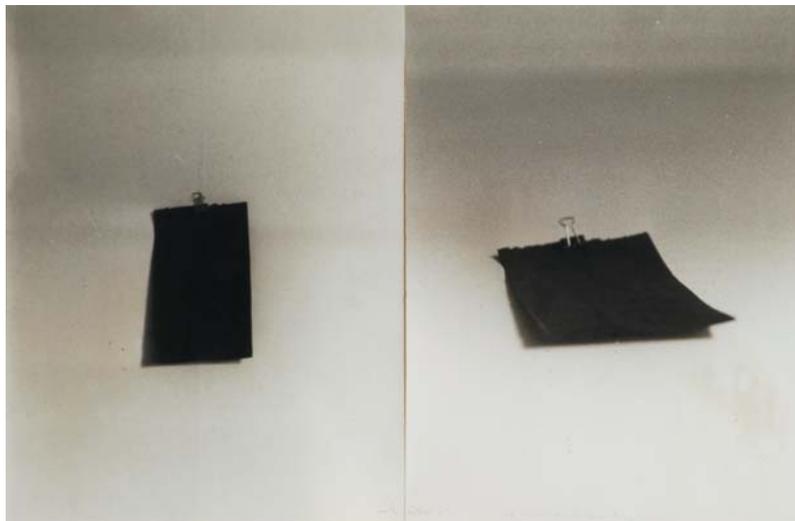
Leggete il Tirreno
acquarello e matita su carta, cm 24x16
firmato in basso a destra
Autentica dell'autore sul retro e timbro
Galleria San Carlo Milano
€ 1.000-1.200



126
Toti Scialoja (1914-1998)

Costume per "Capricci alla Stravinsky", 1943
acquarello su carta, cm 30x19
firmato in basso a destra
Provenienza Galleria La Nuova Albertina
Torino
€ 500-600





127

Sandro Chia (1946)

L'arte e il suo doppio, 1972

Due fotografie in bianco e nero, cm
24x36

Provenienza Studio Cannaviello

€ 2.500-2.700



128

Sergio Ragalzi (1951)

Insetti, 1991

acrilico su tela, cm 80x120

Esposto e proveniente dalla Galleria Effe
Lecco, pubblicato su catalogo della
mostra

€ 3.000-3.500



129

Lucio Del Pezzo (1933)

Quadro in rosso e oro, 2004

collage e acrilico, cm 41x50

€ 3.000-3.500

130

Sandro Martini (1941)

Citazione vindhya, 1992

tecnica mista su carta telata, cm 50x70

Provenienza Galleria Blu Milano, esposto
al P.A.C. alla mostra "1992/1957" e pub-
blicato nella monografia di Edita in occa-
sione della mostra

€ 2.000-2.500



131

Pietro Consagra (1920-2005)

Cinque sottilissime n°81/90

L'Ariete Edizione Cassetta Acciaio

€ 4.500-5.000



132

Ercole Pignatelli (1935)

Frutteto sul cassone, 1988

olio su tela, cm 80x100

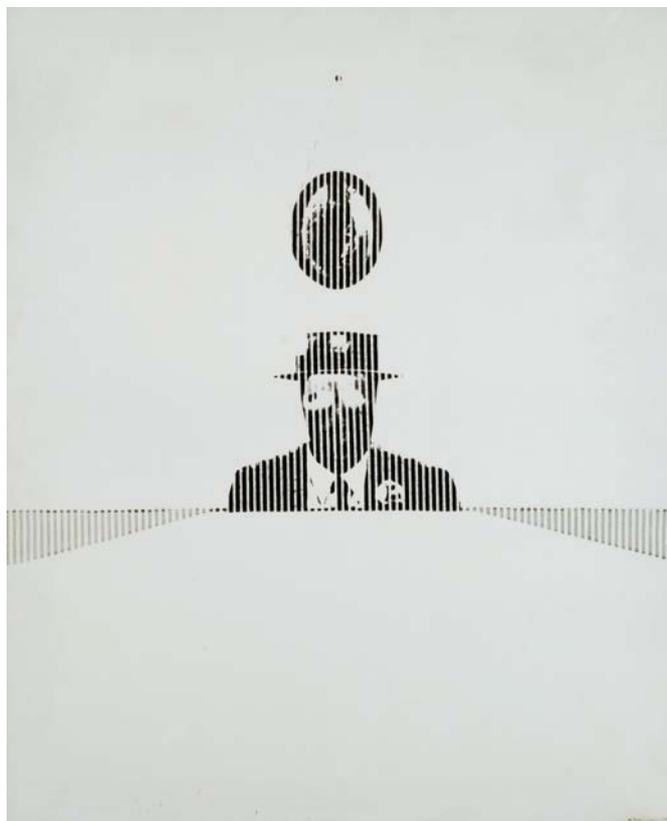
Autentica dell'autore su fotografia

€ 5.500-6.500





133
Gianfranco Fasce
Luci di primavera, 1989
 olio su tela, cm 50x40,5
 firmato in basso a destra
 € 1.800-2.200



135
Aldo Tagliaferro (1936)
Senza titolo, 1970
 immagine fotografica su tela emulsio, cm 115x95
 firmato in basso a destra
 € 2.800-3.500



134
Vasco Bendini (1922)
Senza titolo, 1969
 tecnica mista su cartoncino, cm 47x68, firmato e datato 1969 in
 basso al centro
 € 1.400-1.800



136
**Accame, Bentivoglio, Carrega, Guarnieri, Mussio,
 Pignotti, Pomodoro, Spatola, Vermi, Xerra**
Segno e poesia
 Volume con dieci di dodici opere originali a tecnica mista,
 Edizione Bellora 1987
 € 1.200-1.300



137
Piero Pizzi Cannella (1955)

I coralli di Bonnard, 1990

tecnica mista su carta, cm 33x24, firmato in basso al centro
€ 2.000-2.500



139
Piero Pizzi Cannella (1955)

Sedie, 2002

carbone su carta, cm 37x28, firmato in basso a sinistra
€ 2.000-2.500



138
Bepi Romagnoni (1930-1964)

Senza titolo, 1959

china su carta, cm 50x70, firmato in basso a destra
Pubblicato sul catalogo della mostra Spazio Temporaneo a Milano
€ 1.000-1.200



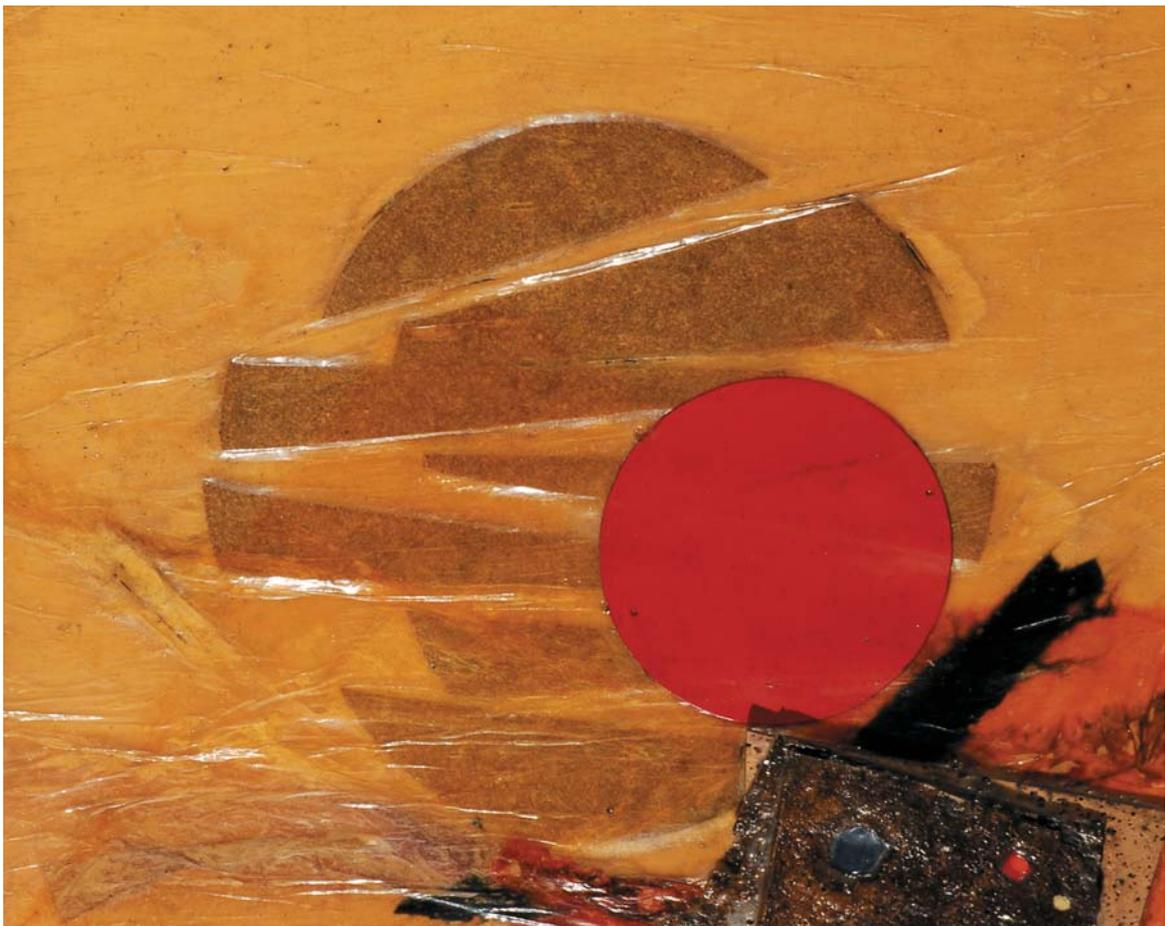
140
Bepi Romagnoni (1930-1964)

Senza titolo, 1960

matita su carta, cm 50x70, firmato in basso a destra
Pubblicato sul catalogo della mostra Spazio Temporaneo a Milano
€ 1.000-1.200



141



142

141

Zoran Music (1909-2005)

Reti e coppi, fine anni '40

tempera su carta, cm 24x35, firmato in basso al centro

Publicato sul catalogo della mostra: Carte Italiane, percorso nell'arte italiana del Novecento attraverso il disegno, Galleria F. Russo, catalogo a cura di Fabio Benzi, 2004, pag. 39, N 55

€ 7.000-8.000



142

Roberto Crippa (1921-1972)

Sole

tecnica mista su compensato, cm 37x46

Autentica della Brerarte

Provenienza galleria Santerasma di Milano

€ 4.000-5.000



143

143

Gianfranco Ferroni (1927-2001)

Studio di oggetti, 1963

olio su tela, cm 65x70, firmato e datato 1963 in basso a destra

Sul retro timbro ed etichetta della Galleria Mutina di Modena

Autentica dell'autore su fotografia con data Viareggio 11-2-72

€ 10.000-12.000



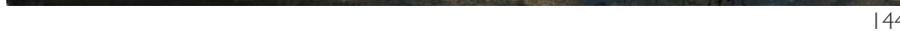
144

Alfredo Chighine (1914-1974)

Composizione, 1955

olio su carta applicato su tela, cm 63x58, firmato e datato in basso a destra

€ 7.000-9.000



144



146



145



148

145

Salvo (1947)

Cattedrale, 1988

olio su carta riportata su tela, cm 40x30, firmato e datato 1988 sul retro

Autentica dell'autore su fotografia

€ 6.000-7.000

146

Piero Ruggeri (1930)

Senza titolo

olio su carta riportata su tela, cm 100x70, 1970 circa, firma in basso a sinistra

Autentica dell'autore su fotografia

€ 5.500-6.500

147

Paul Kostabi (1962)

"Bx", 2003

olio su tela, cm 61x46

€ 800-1.000

148

Paolo Icaro (1936-1989)

Senza titolo

tecnica mista su carta, cm 48x33

€ 800-1.000



149

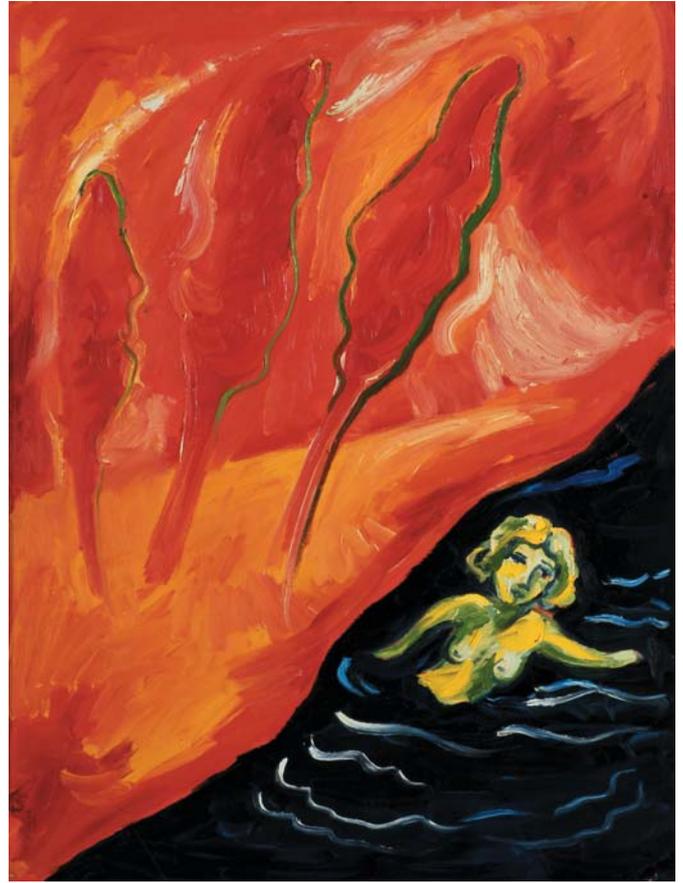
149

Maria Mulas

Il giardino dell'Eden, 1986

fotografia, cm 98x73

€ 4.000-4.500



152

152

Mimmo Germanà (1944-1992)

Bagnante sull'isola, 1990

olio su tela, cm 80x60

Publicato su "Germanà" a cura di Franco Ragazzi, Genova 2004, pag. 102

€ 5.500-6.500

150

Nino Caffè (1909-1975)

Vie in bicicletta, 1961

olio su tela, cm 19x14

Archivio Dott. Giorgio Borghi c/1049 BC

€ 2.000-2.500

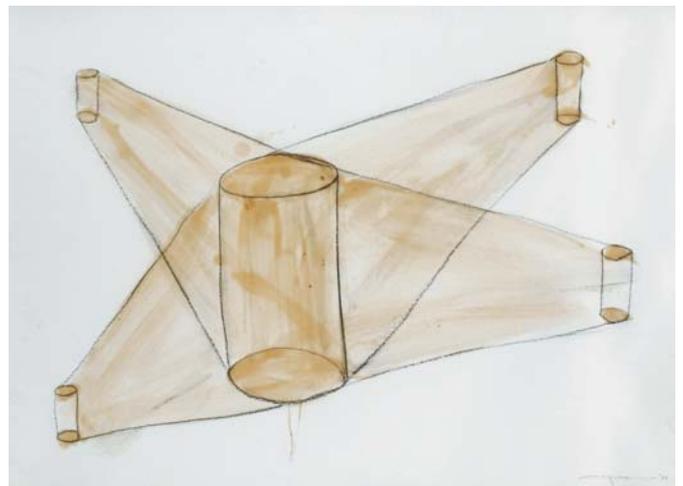
151

Hidetoshi Nagasawa (1940)

Senza titolo, 1992

tecnica mista su carta, cm 56x76

€ 2.000-2.500



151



153
Franco Angeli (1935-1988)

Frammento, 1960

tecnica mista su tela con velo, cm 35x35

Provenienza Galleria Free Art Torino

€ 2.500-3.000



155
Renata Boero (1936)

Senza titolo, 1990

colori vegetali e smalti su carta riportati su tela, cm 40x40

Provenienza Galleria La Scaletta

€ 1.200-1.500



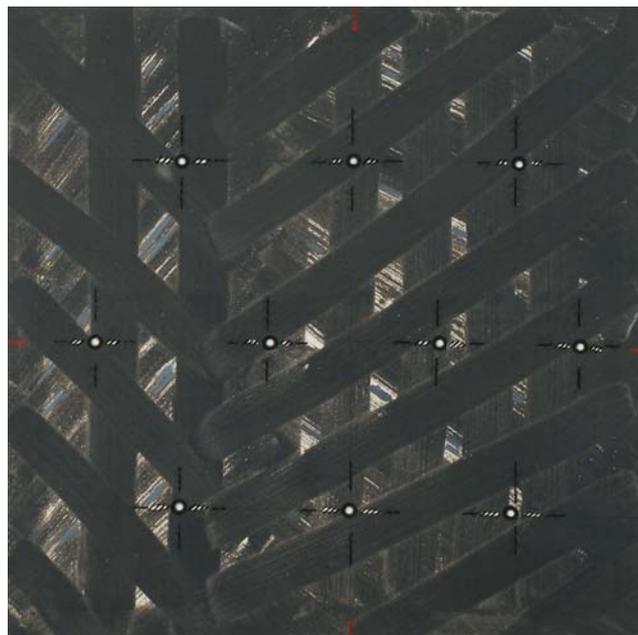
154
Giovanni Frangi (1959)

Busto, 1984

pastelli su carta, cm 33,5x31,5

Etichetta Compagnia del disegno, Milano sul retro

€ 1.200-1.800

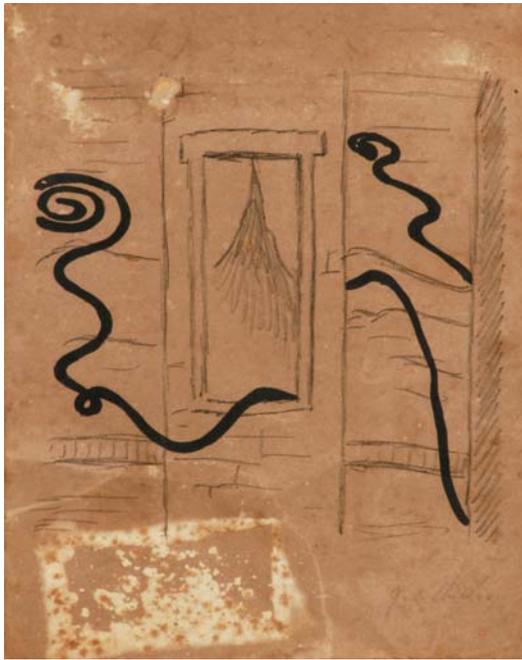


156
Gastone Biggi (1925)

Aplomb, 1990

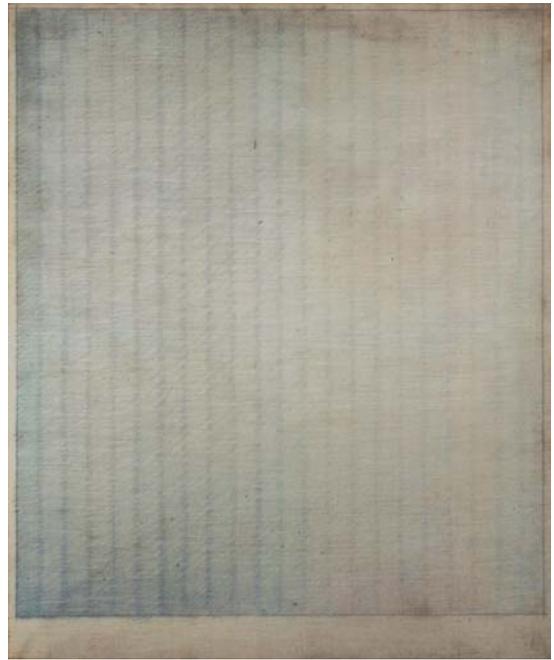
tecnica mista su tela, cm 70x70

€ 3.800-4.500



157
Giorgio De Chirico (1888-1978)

Senza titolo
matita e tempera su cartoncino cm 22x17,5
firmato in basso a destra
€ 3.000-3.500



159
Gianfranco Zappettini (1939)

Senza titolo, 1975
grafite su tela su quattro sovrapposizioni, cm 110x90
Archivio n° 43
€ 1.500-2.000



158
Felice Canonico (1922)

Nautilus Braille, 1957
tecnica mista, cm 50x61
Provenienza San Carlo Milano, catalogo 3/93 CAN 06
€ 1.800-2.000



160
Felice Canonico (1922)

Ateneo, 1969
tecnica mista e collage, cm 45x55
Provenienza Galleria Blu Milano
€ 1.500-2.000



161

Enrico Baj (1924-2003)

Elgalmah, 1995

legni acrilici e collage, cm 78x26

Publicato sul catalogo generale con
n° 2716 di repertorio

€ 40.000-50.000



162

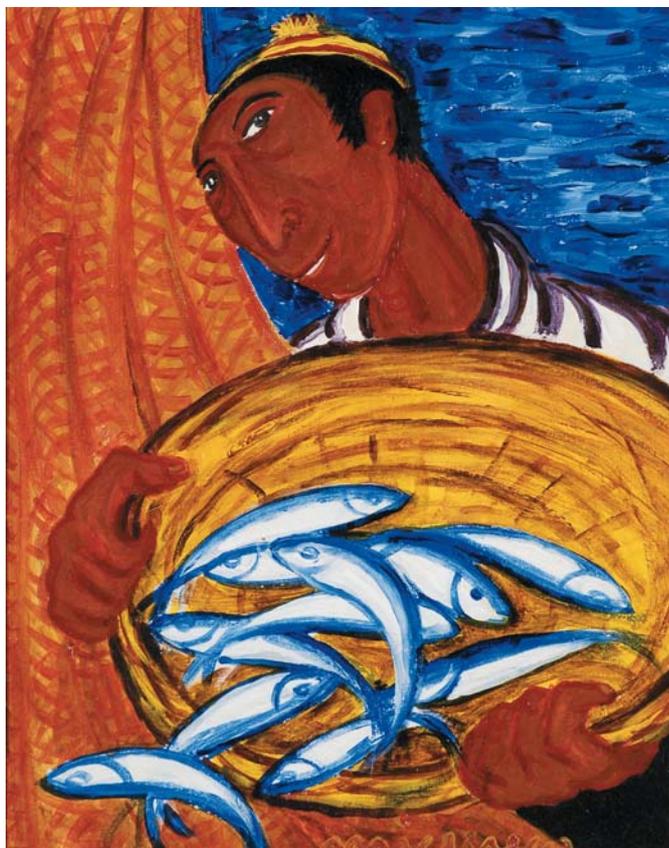
Alberto Burri (1915-1995)

Senza titolo

tempera su carta, cm 12,5x17, firmato in alto a destra

Publicato sul catalogo sistematico della fondazione Palazzo Albizzini al n°1898, pag. 368

€ 25.000-30.000



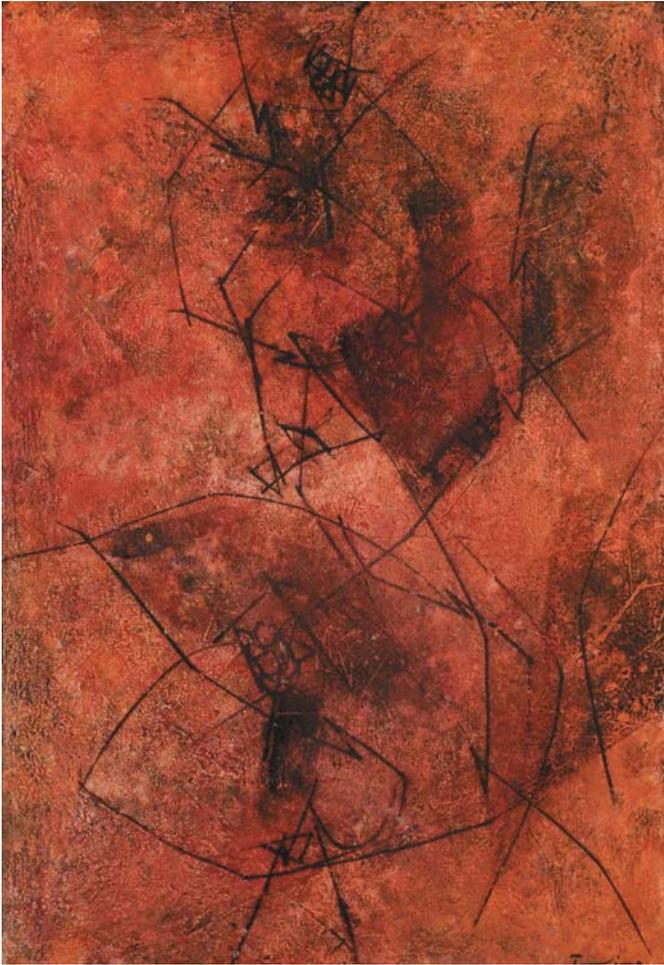
164
Gianfranco Fasce (1927-2003)

Senza titolo, 1959
olio su tela, cm 65x50
Timbri della Galleria del Millione e Musee de Beaux Arts de
Neuchtel
€ 3.500-4.000

163
Giuseppe Migneco (1908-1997)

Pescatore
olio su tela, cm 24x30
Numero di catalogo 4613. Autentica sul retro
€ 5.500-6.500





165

Salvatore Provino (1943)

Pelle, 2007

tecnica mista su tela, cm 60x80

Autentica dell'autore su fotografia

€ 4.500-5.000

166

Giuseppe Ajmone (1923-2005)

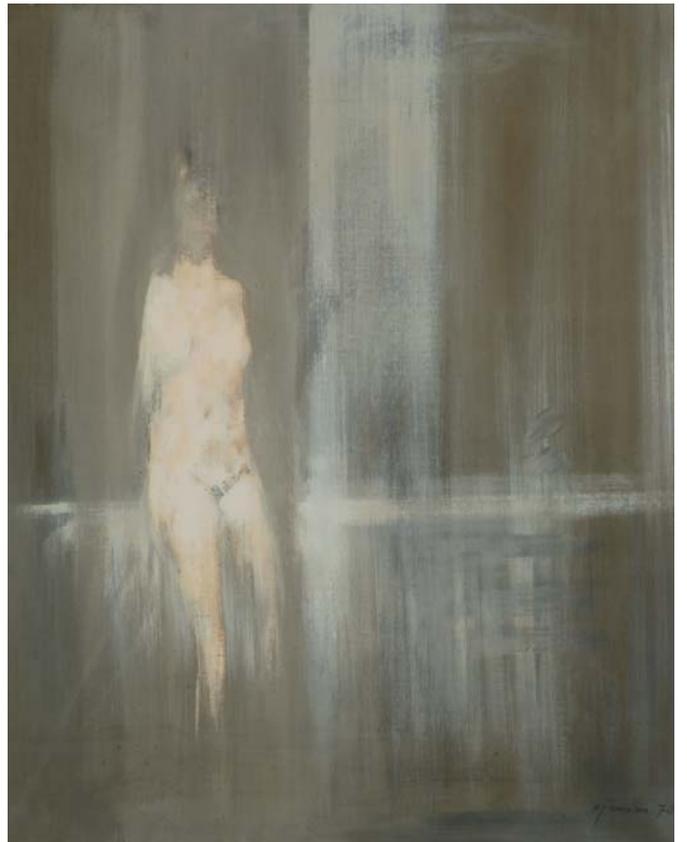
Nudo, 1970

olio su tela, cm 55x45

Archivio fotografico del Centro d'Arte Mercurio

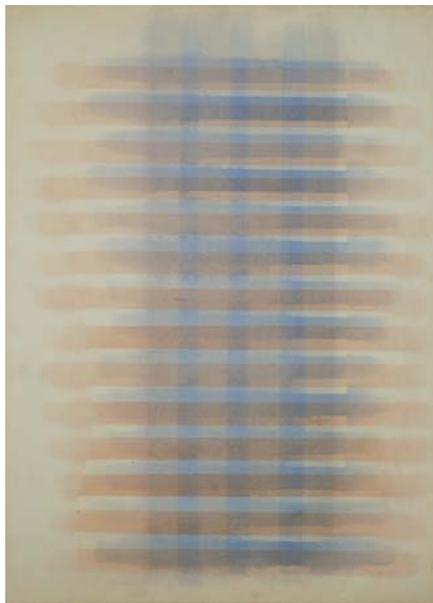
Publicato sul catalogo "Ajmone, opere scelte 1960-1990", pag. 77

€ 4.500-5.000





167
Piero Ruggeri (1930)
Senza titolo
tempera su carta, cm 33x24
firmato in basso a destra
€ 1.400-1.800



169
Vittorio Matino (1943)
Trasparenze, 1978
acquarello su cartoncino, cm 80x57
Provenienza Galleria Arte Struktura -
Milano
€ 1.500-2.000



171
Nunzio Di Stefano (1954)
Senza titolo, 1989
tecnica mista su cartone, cm 70x50
Provenienza Galleria Free Arte Torino
€ 1.600-2.000

168
Mino Maccari (1898-1989)
L'arte di...
china e acquarello su carta, cm 26,5x22
firmato in basso a destra
Provenienza Galleria La Bussola, Torino
€ 1.000-1.500

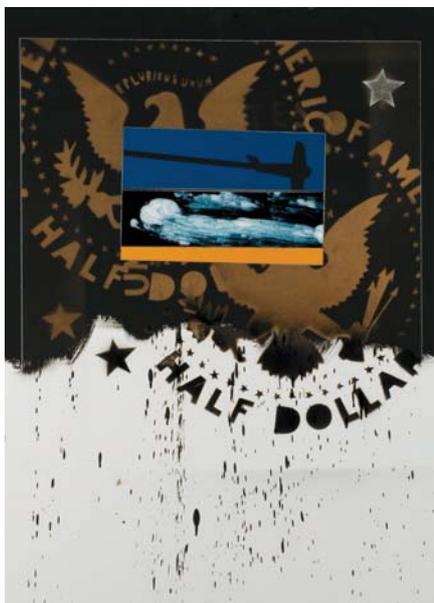


170
Franco Francese (1920-1996)
Senza titolo, 1990
olio su cartone telato, cm 25x22
€ 1.800-2.000



172
Mino Maccari (1898-1989)
Senza titolo
acquarello e china su carta, cm 30x25
firmato in basso a sinistra
€ 1.000-1.200

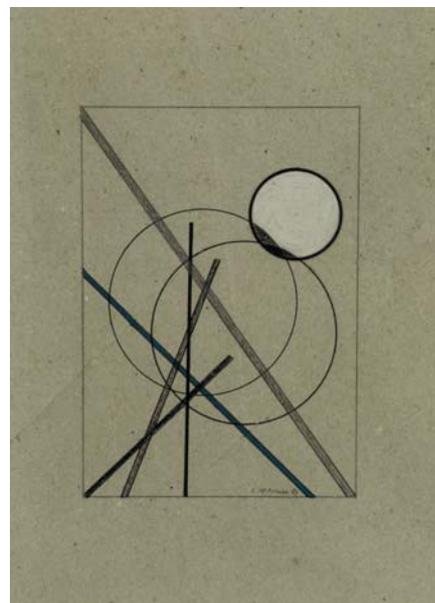




173
Franco Angeli (1935-1988)
Senza titolo
 acrilico su tela, cm 90x70
 Autentica Francesco Gallo BFC 0506
 € 2.000-2.500



175
Jiri Kolar (1914-2002)
Senza titolo, 1987
 collage su carta, cm 23x19
 siglato e datato in basso a destra
 Provenienza Galleria Melesi
 € 1.800-2.000



177
Luigi Veronesi (1908-1998)
Senza titolo, 1983
 china ed acquarello su carta, cm 45x31
 firmato in basso a destra
 € 1.800-2.000

174
Giancarlo Cazzaniga (1930)
Ginestra
 olio su tela, cm 50x40
 firmato in basso a destra e datato 1978/79
 sul retro
 € 1.500-1.800



176
Giuliano Albavera (1945)
Paesaggio, 2002
 olio su carta intelata, cm 75x40
 firmato e datato in basso a destra
 Proveniente dallo studio dell'artista tra-
 mite Galleria Mercurio di Milano
 € 2.000-3.000



178
Alfredo Chighine (1914-1974)
Figura maschile, 1962
 acquarello su carta, cm 60x38, firmato e
 datato in basso a destra
 € 2.400-2.600





179

Fausto Melotti (1901-1986)

L'indifferente, 1973

acciaio inox, cm 21x33x7

firmato sulla base Esemplare 45/45

Publicato sul catalogo generale al numero

1973/50

€ 8.000-9.000

180

Pio Semeghini (1878-1964)

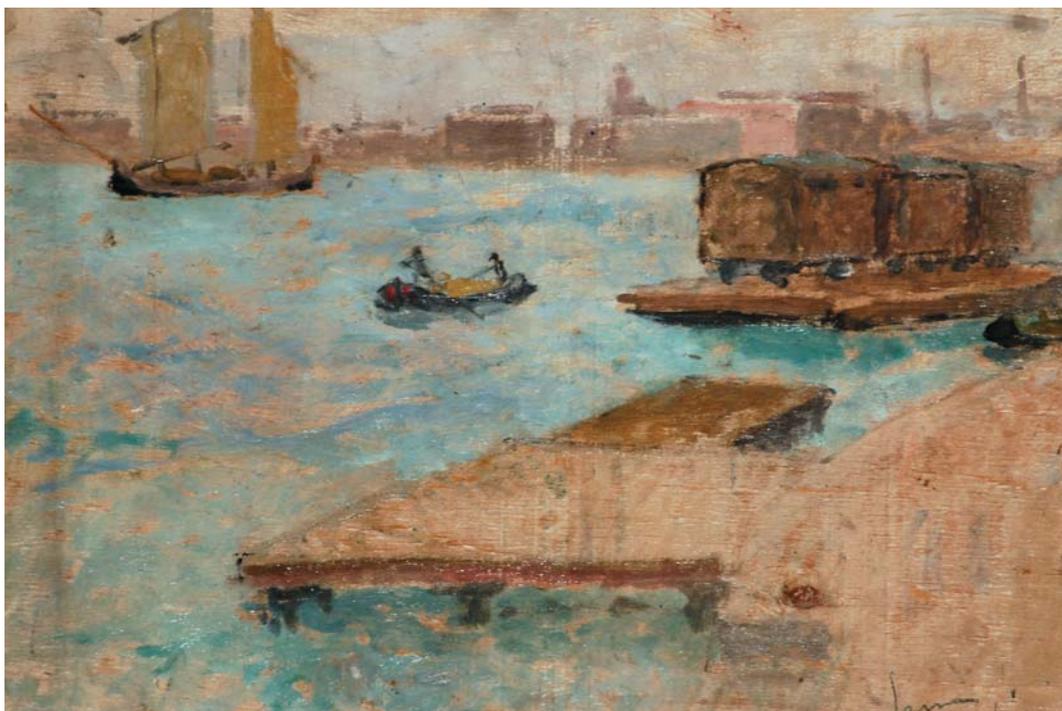
Canale a Venezia, 1930

olio su tavoletta, cm 27x39

Autentica della Galleria Gian Ferrari del 12/3/85
con il numero d'archivio 2287

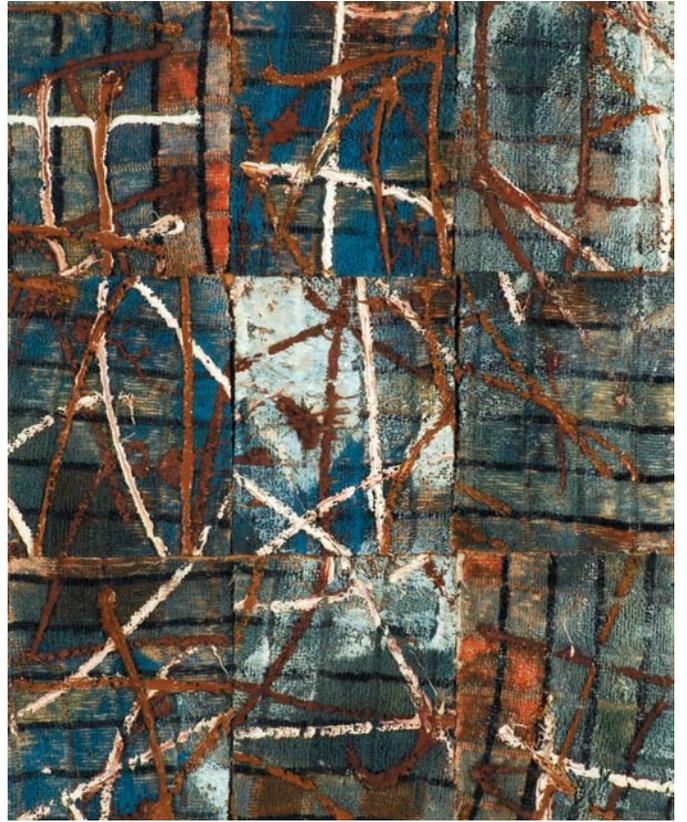
Al retro etichette: Galleria Gian Ferrari Milano, La
Nuova Bussola Torino, Galleria Civica Arte
Moderna di Torino, Undicesima Mostra arte
Contemporanea Torre Pellice

€ 7.000-8.000





181
Corrado Fagnani (1910-1986)
Natura morta, 1980
 olio su tela, cm 55x45
 firmato in basso a destra
 Provenienza Galleria Mercurio Milano
 € 3.000-3.500



183
Remo Bianco (1922-1990)
Senza titolo, 1962
 collage su legno n° 263, cm 42x33,5
 Provenienza Galleria Artestudio Milano
 € 2.800-3.000



182
Christo (1935)
Wrapped Reichstag, Project for Berlino, 1993
 offset, cm 100x70, firmato in basso a destra
 € 1.500-1.800

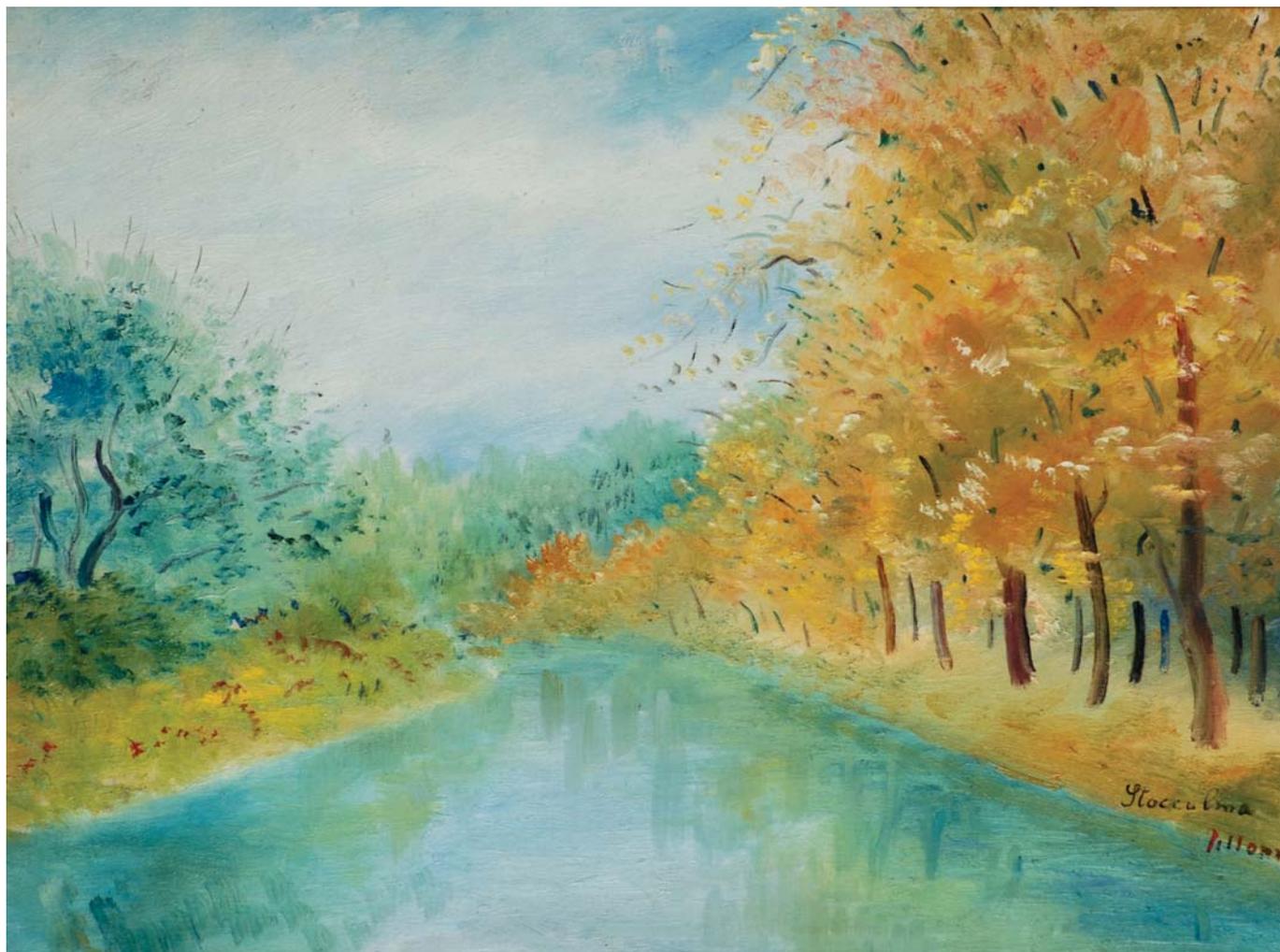


184
Giancarlo Cazzaniga (1930)
Jazz man
 tecnica mista su carta, cm 35x50, firmato in basso a destra
 € 700-900



185
Pinot Gallizio (1902-1964)

Scopenso Cardiac
tecnica mista e monotipo cm 87,5x50 su
carta di cm 100x69,7
Pubblicato sul catalogo generale a cura di
M.T. Roberto per Mazzotta al numero 56
€ 7.000-8.000



186

Umberto Lilloni (1898-1980)

Stoccolma, 1949

olio su tela, cm 64,5x50

firmato e titolato in basso a destra

Pubblicato sul catalogo generale, pag. 554, n° 808, tomo II

€ 18.000-24.000



187

187
Fausto Melotti (1901-1986)

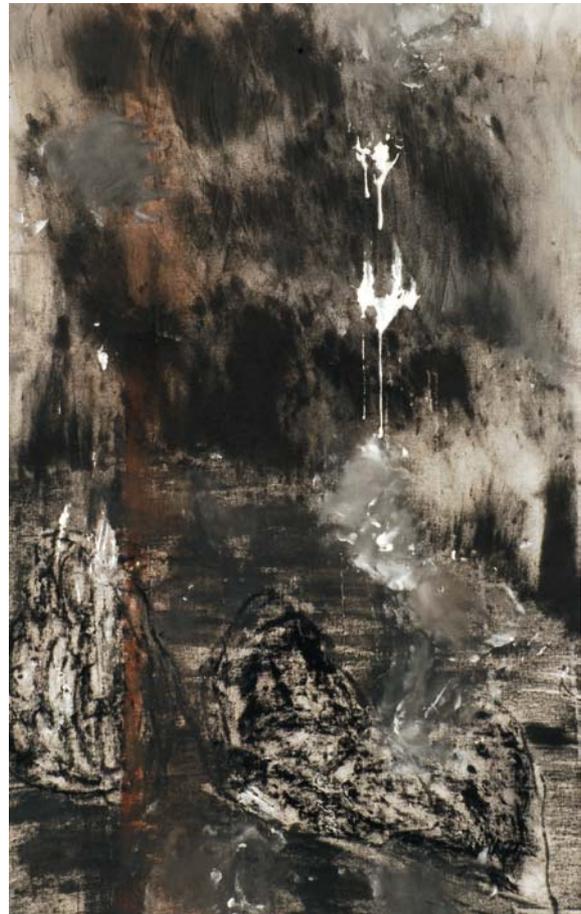
Senza titolo, 1980

prova di stampa colorata a mano, esemplare unico, cm 66x48

firmato in basso a destra

Archivio Melotti, cod. 80/13/1

€ 2.400-2.800



188

188
Arcangelo (1956)

Senza titolo, 1991

tecnica mista su tela, cm 81,5x51,5

Publicato Edizioni La Scaletta

€ 3.500-4.000

189
Araki Nobuyoshi (1949)

Eros

Set di cinque polaroid, cm 11x9 cadauna

Autentica della Galleria Taka Ishii di Tokyo

€ 2.000-2.500



189



190

190
Galliano Mazzon (1896-1978)

Nota timbrica nello spazio, 1970

olio su cartone, cm 70x50

Provenienza Galleria Michelangelo Bergamo, archiviato scheda

835 presso Galleria Spriano Omegna

€ 3.800-4.000

191
Galliano Mazzon (1896-1978)

Fantasia del sei, 1968

olio su tela, cm 61x46

Provenienza Galleria Michelangelo Bergamo, archiviato scheda

836 presso Galleria Spriano Omegna

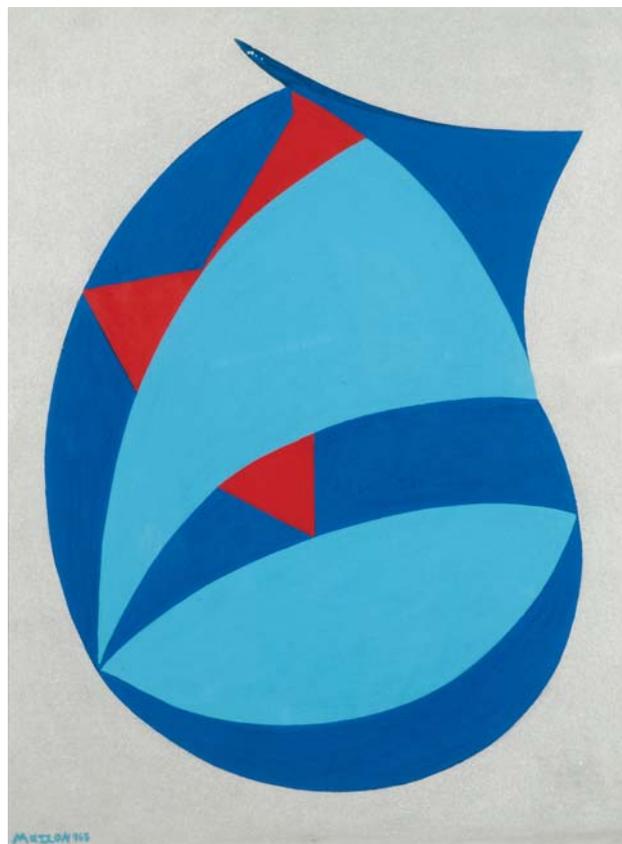
€ 2.800-3.000

192
Bruno Ceccobelli (1952)

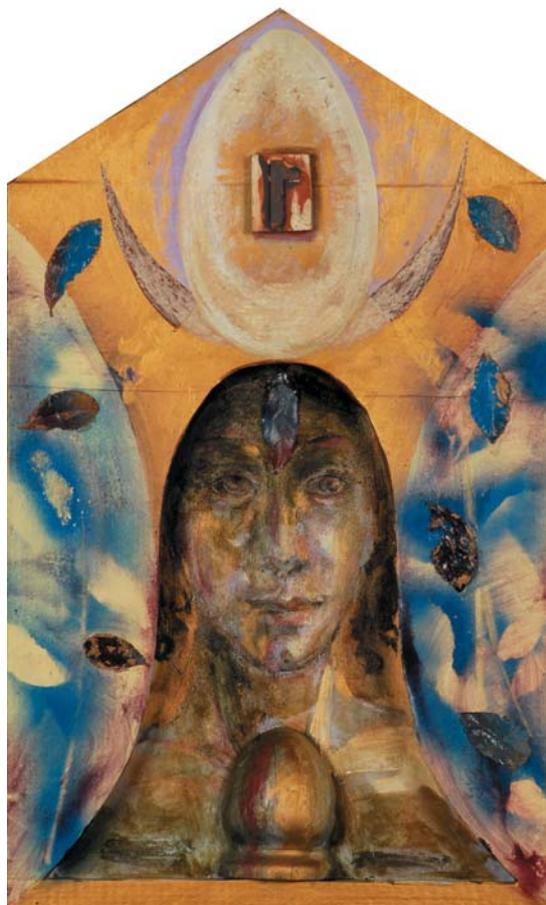
So no, 2000

pittoscultura su legno, cm 66x40

€ 2.800-3.200



191



192



193

Franco Rognoni (1913-1999)

Il palco, 1991

tecnica mista su tela, cm 41x33

firmato in basso a destra

Provenienza Galleria Adda Capriate

€ 3.500-4.000



194

Tano Festa (1938-1988)

Torero, 1967

acrilico su tela, cm 60x50

Provenienza Galleria Free Art Torino

€ 4.000-4.500

195

Ennio Morlotti (1910-1992)

Rocce, 1984 circa

pastello, cm 33x77

firmato in basso a destra

Autentica dell'autore su fotografia

€ 3.000-4.000



196

Robert Combas (1957)

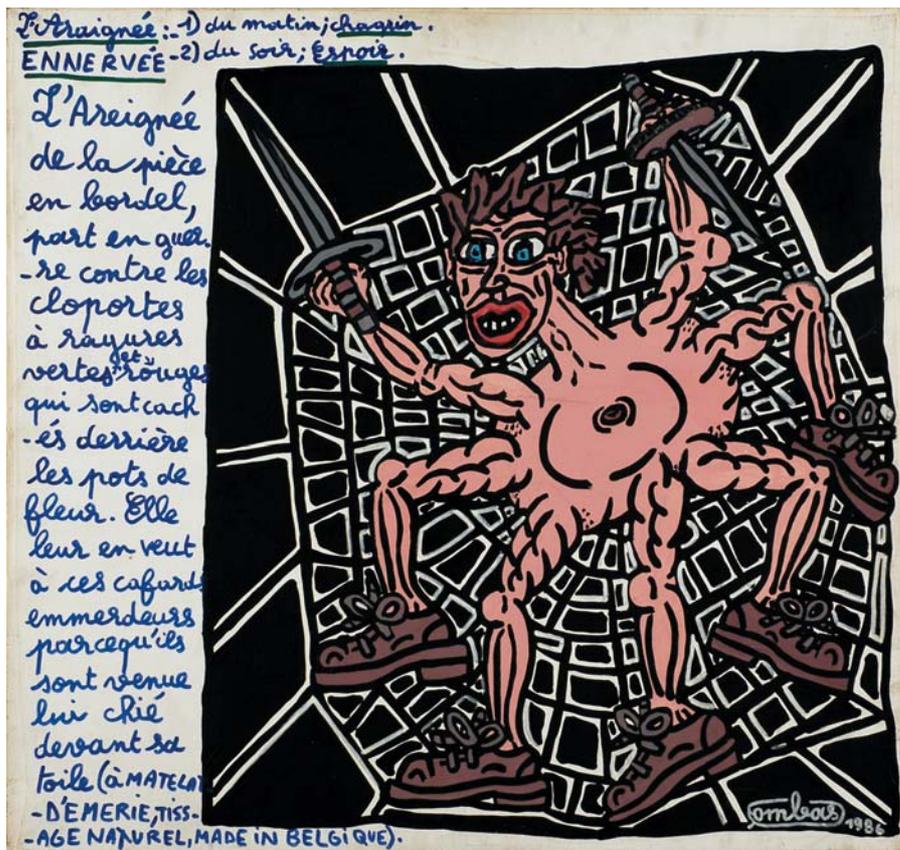
L'Araignée enervée, 1986

olio su tela, cm 64x67

firmato e datato in basso a destra

Sul retro etichetta della Galleria Ivon Lambert, Paris

€ 4.000-5.000





197

Emilio Vedova (1919-2006)

Oltre, 1987

tecnica mista su carta, cm 30x21, firmato e datato in basso a destra

Autentica dell'autore su fotografia del 27/04/2006 e registrato all'Archivio Emilio Vedova di Venezia col numero 1699

€ 15.000-18.000



198

Virgilio Guidi (1892-1984)

Venezia, San Giorgio, anni '60

olio su tela, cm 50x60, firmato sul retro

Timbro della Galleria Farsetti di Prato e numero d'archivio 2699

Registrato all'Archivio storico degli artisti viventi col numero 82/04/N

€ 14.000-16.000



199

Mario Sironi (1885-1961)

Grande altopiano grigio

tempera grassa su carta telata, cm 50x37,5

€ 18.000-20.000

200

Alighiero Boetti (1940-1994)

Mettere i verbi all'infinito

arazzo, cm 23x23, firma al retro

Etichetta della galleria Kaess-Weiss di
Stuttgart

€ 12.000-14.000



201

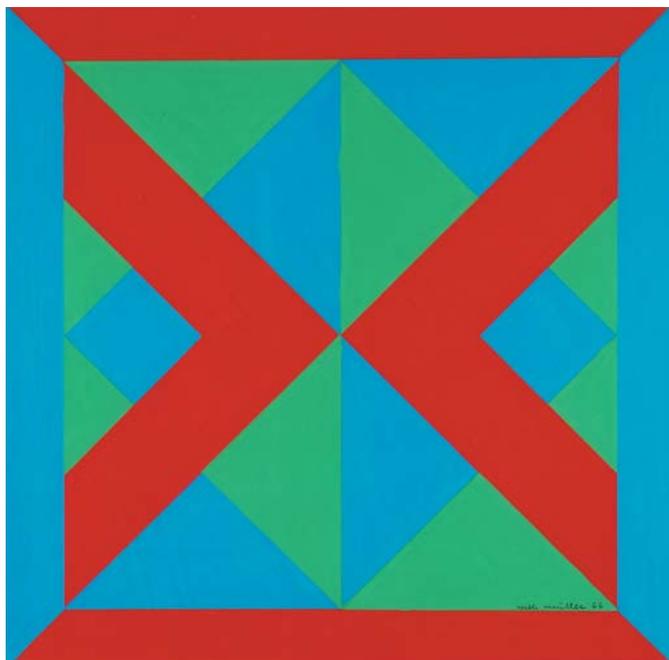
Pier Luigi Lavagnino (1933-1999)

Senza titolo, 1970

olio su tela, cm 89x116

€ 4.000-6.000





202
Willy Muller-Brittnau (1938-2003)

Astratto geometrico, 1966
tempera su carta, cm 45x45, firmato e datato in basso a destra
€ 400-500



204
Turi Simeti (1929)

Senza titolo 1973
acquarello su carta, cm 69x69, Galleria Dani Keller Monaco di
Baviera
€ 500-600



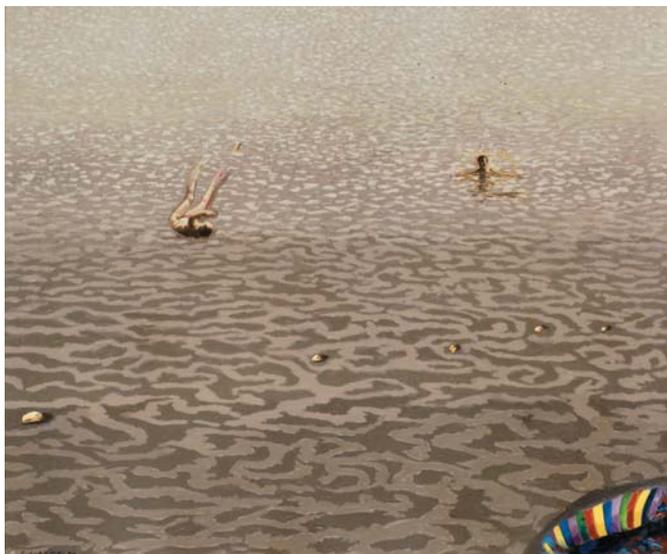
203
Enrico Paulucci (1901-1999)

Colline a Zoagli, 1970 circa
pastelli su carta cm 33x24 Autentica su foto dell'Archivio delle
opere di Enrico Paulucci di Torino a cura di Federico Riccio e
archiviata col numero A95/P in data 14/12/02
€ 1.000-1.200



205
Michele Cascella (1892-1989)

Il bar del teatro a Genova
matita su carta, cm 21x31, in cornice Firma, titolo e data 1932
in basso a sinistra
€ 500-700



206
Giuseppe Giannini (1937)
Bagnanti, 1970
 olio su tela, cm 40x50
 firmato e datato in basso a destra
 Provenienza galleria Michelangelo di Bergamo
 € 1.000-1.200



208
Giuseppe Guerreschi (1929-1985)
Due figure in interno
 tecnica mista su cartone, cm 42x47
 firmato in basso a destra
 € 1.000-1.200



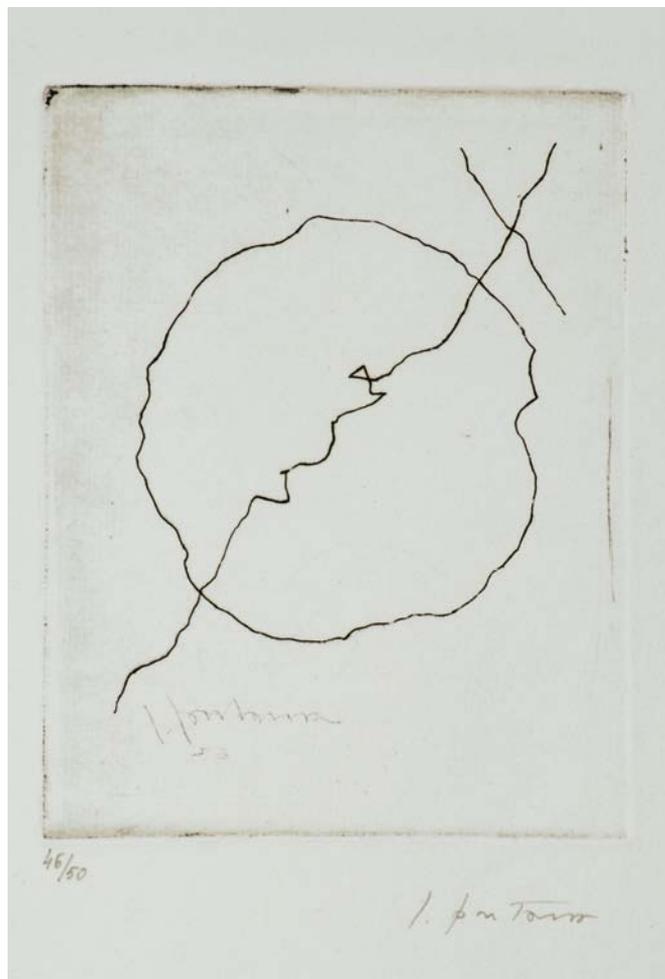
207
Rocco Borella (1920-1994)
Senza titolo
 olio su tela, cm 30x60
 € 1.500-2.000



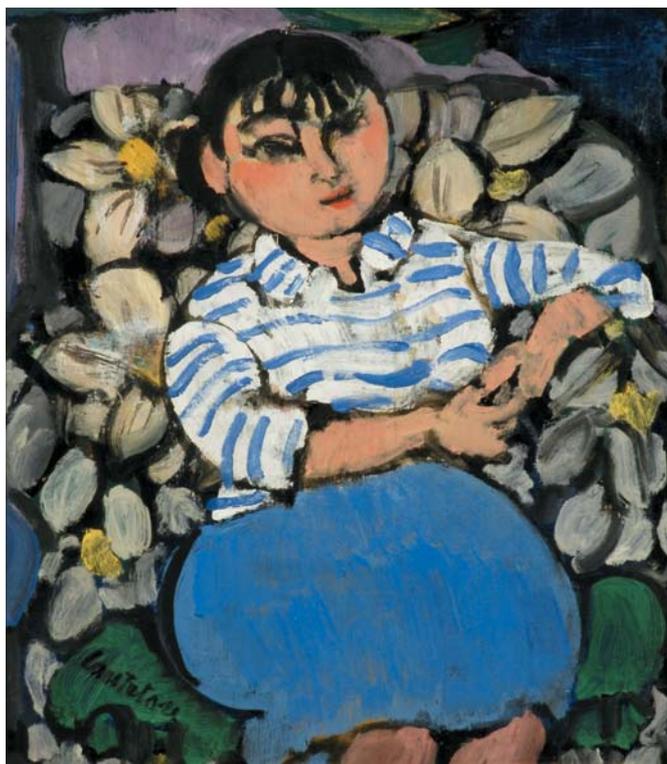
209
Carlo Leone Gallo (1875-1960)
Covone di fieno
 olio su tela, cm 28x43, firmato in basso a destra e datato 1930
 sul retro
 € 800-1.000



210/2



210/2



212

210
Lucio Fontana (1899-1968)

Concetto Spaziale
Concetto Spaziale

Due acqueforti firmate inserite nel volumetto "Ode a Lucio Fontana" di Leonardo Sinigalli stampato nel 1962 da B. Bucciarelli in 50 copie delle quali 25 in commercio. Pubblicati su: Harry Ruhè-Camillo Rugo, Lucio Fontana Graphics, multiples and more... pag 35-36 E-14, E-15

€ 8.000-12.000

211
Plinio Mesciulam (1926)

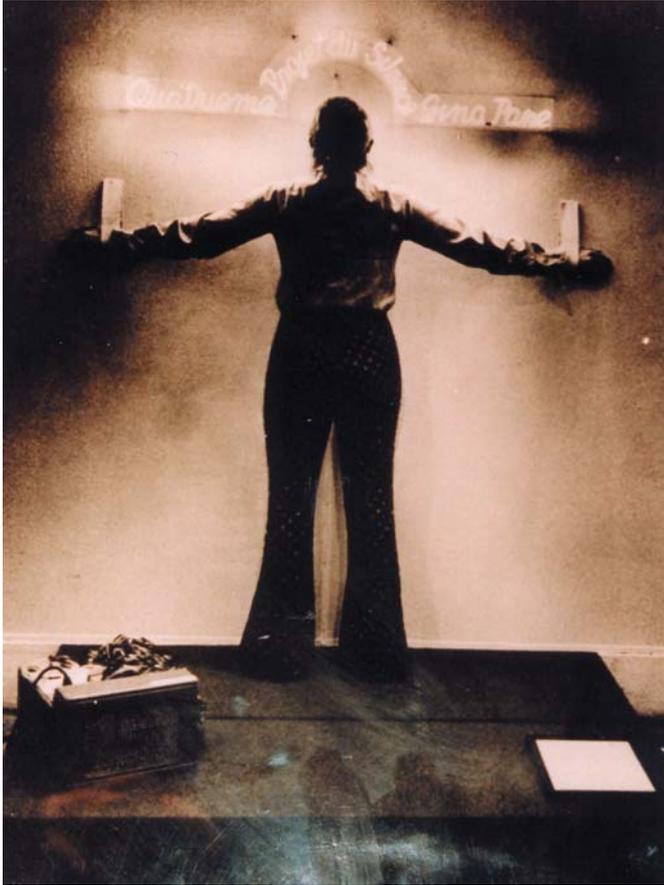
La Famiglia

olio su carta, cm 45x61, firmato in basso a destra
€ 800-900

212
Domenico Cantatore (1906-1998)

Figura

olio su tavola, cm 30x34, firmato in basso a sinistra
autentica dell'artista e della Galleria Lo Spazio Brescia
€ 6.000-7.000



213

213
Gina Pane (1939-1990)

De 17h a 20h j'ai communiqes en silente, 1971
foto esemplare unico D.273/76.
Provenienza Diagramma di Milano
€ 1.500-1.700



214

214
Fausto Melotti (1901-1986)

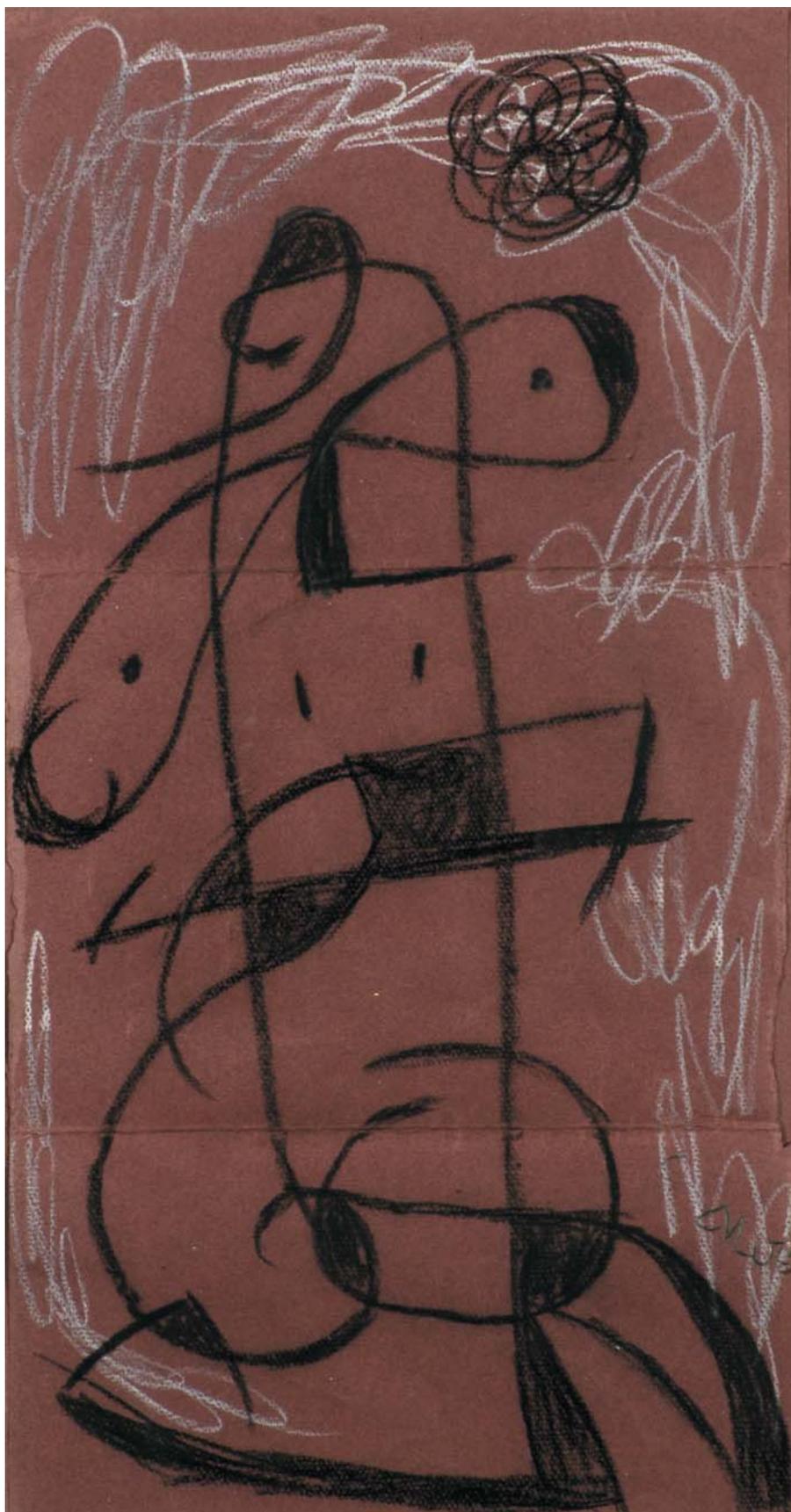
Scultura A (I pendoli), 1968
Inox, cm 15x8x40, firmato sulla base, esemplare 5/500, catalogo
generale Electa a cura di Germano Celant al numero 1968/30
€ 2.500-3.000



215

215
Salvatore Fiume (1915-1997)

Somalia, 1981
bronzo policromo, cm 44x30
Autentica dell'autore su fotografia
Pubblicato su: Opere di Salvatore Fiume, volume 2, pag. 125,
n°871
€ 1500-2000



216
Joan Mirò (1893-1983)
Personnage, 1979

pastello a cera su carta bruna, cm 58x30,
firmato in basso a destra, titolato e data-
to 1/IX/1979 sul retro

Autentica su foto di Jacques Dupin del 6-
10-2007

€ 50.000-60.000



217

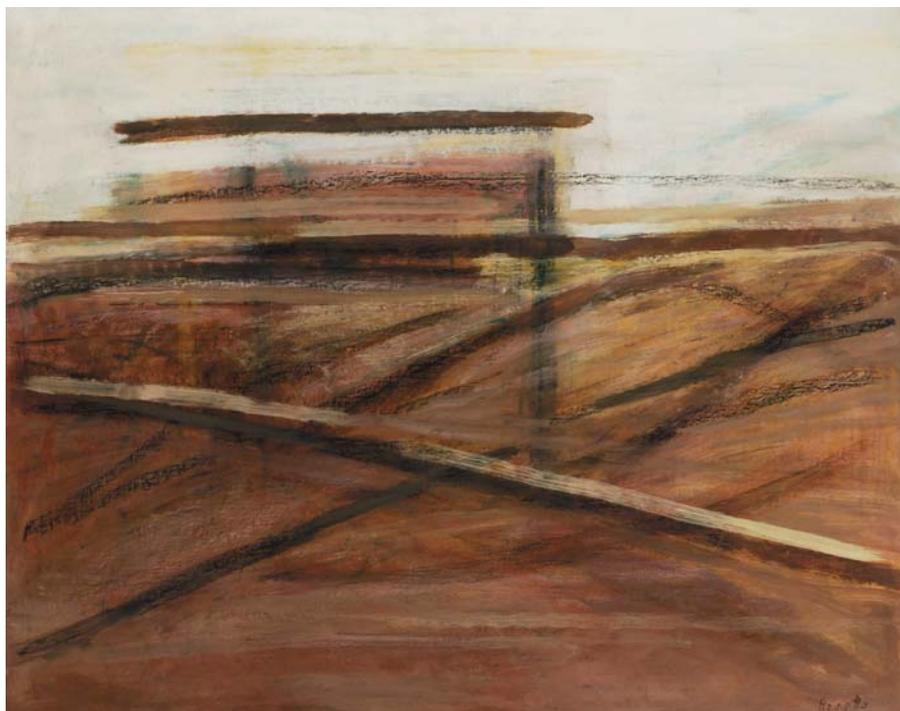
Filippo De Pisis (1896-1956)

Natura morta, 1950

olio su tela, cm 50x70, firmata in basso a destra: Pisis/50/II XI, siglata in alto a destra VF

Autentica su fotografia a cura dell' Associazione per il patrocinio delle opere di Filippo De Pisis, Milano 4 Luglio 2001 e catalogata col numero 01697

€ 35.000-40.000



223
Ennio Morlotti (1910-1992)

Nudo, 1981
 acquaforte Pubblicata a pagina 155 del
 catalogo Bolaffi di grafica n° 15
 O.L.

224
Nino Caffè (1909-1975)

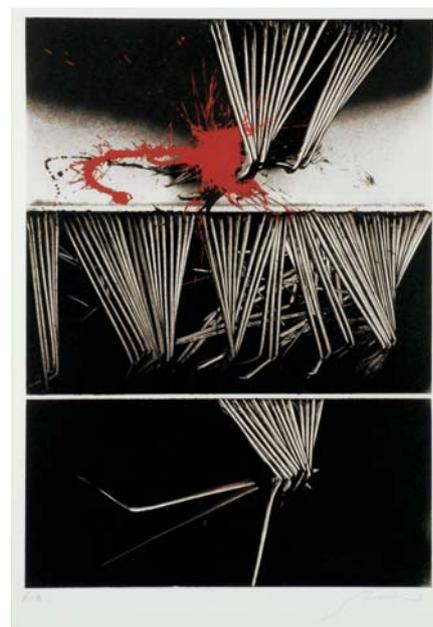
Senza titolo
 olio su tela, cm 20x30
 € 1.200-1.500

225
Annette Messager (1943)

Pour mes muscles
 suite di 4 foto. Provenienza Diagramma
 € 2.000-2.500

226
Emilio Scanavino (1922-1986)

Senza titolo
 litografia, cm 70x100, prova d'autore
 firmato in basso a destra, cm 70x100
 € 300-350



218
Tino Repetto

Paesaggio, 1970
 olio su tela cm 100x80
 € 1.400-1.800



219
Giancarlo Cazzaniga (1930)

Interno con figure, 1971
 matita su carta cm 33x42, 1971
 Provenienza e autentica su fotografia
 della Galleria Palmieri Busto Arsizio
 € 300-500

220
Attilio Forgioli (1933)

Senza titolo
 tecnica mista su carta intelata, cm 27x24,
 firmato e datato 1962 in basso a destra
 O.L.

221
Mario Canepa

Collina del Monferrato
 olio su tela, cm 50x60
 O.L.

222
Franco Rognoni (1913-1999)

Cantastorie
 tecnica mista su cartoncino intelato cm
 40x25 Autentica su foto di Mariuccia
 Rognoni
 € 1.000-1.200

218

222

226



Scheda di offerta

Io sottoscritto _____

Indirizzo _____

Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____

e-mail _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), accettando le condizioni di vendita riportate nel catalogo.

N. CAT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX €	
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>

Condizioni Generali di Vendita

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i diritti d'asta del 21%.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste per fax ai **numeri +39 010 879482** o **+39 010 812613**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica su tutti i lotti presenti in catalogo barrando l'apposita casella. **Per i lotti con stima inferiore a € 300 è necessario indicare un'offerta minima di tale cifra.** Solo oltre l'eventuale raggiungimento di quest'ultima, si potrà partecipare telefonicamente.

Cambi non sarà ritenuta responsabile per le offerte inadvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Cambi rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____

Firma _____

Il sottoscritto concede al Battitore la facoltà di un ulteriore rilancio sull'offerta scritta con un massimale del 10%

Firma _____

A.N.C.A. - Associazione Nazionale Case d'Aste

Blindarte	Via Caio Duilio 4d/10 80125 Napoli Tel. 081 2394642 - www.blindarte.com - e-mail: info@blindarte.com
Archaion-Bolaffi Aste Ambassador	Via Cavour 17-f 10123 Torino Tel. 011 5576300 - fax 011 5620456 - www.bolaffi.it - e-mail: aste@bolaffi.it
Cambi Casa d'Aste	Castello Makenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 16122 Genova Tel. 010 8395029 - fax 010 879482 - 010 812613 - www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com
Della Rocca Casa d'Aste	Via della Rocca 33 10123 Torino Tel. 011 888226 - 011 8123070 - fax 011 836244 - www.dellarocca.net - e-mail: info@dellarocca.net
Eurantico	Località Centignano 01039 Vignatello (VT) Tel. 0761 755675 - fax 0761 755676 - www.eurantico.com - e-mail: auroantico@libero.it
Farsettiarte	Viale della Repubblica 277 59100 Prato Tel. 0574 572400 - fax 0574 574132 - www.farsettiarte.it - e-mail: info@farsettiarte.it
Fidesarte Italia	Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) 30174 Mestre (VE) Tel. 041 950354 - fax 041 950539 - www.fidesarte.com - e-mail: fidesarte@interfree.com
Finarte Casa d'Aste	Piazzetta Bossi, 4 20121 Milano Tel. 02 863561 - fax 02 867318 - www.finarte.it - e-mail: mail@finarte.it
Meeting Art Casa d'Aste	Corso Adda 11 13100 Vercelli Tel. 0161 2291 - fax 0161 229327/8 - www.meetingart.it - e-mail: info@meetingart.it
Galleria Pace	Piazza San Marco 1 20121 Milano Tel. 02 6590147 - fax 026592307 - www.galleriapace.com - e-mail: pace@galleriapace.com
Galleria Pananti Casa d'Aste	Via Maggio 15 50125 Firenze Tel. 055 2741011 - fax 055 2741034 - www.pananti.com - e-mail: info@pananti.com
Pandolfini Casa d'Aste	Borgo degli Albizi 26 50122 Firenze Tel. 055 2340888/9 - fax 055 244343 - www.pandolfini.com - e-mail: pandolfini@pandolfini.it
Porro & C. Art Consulting	Piazza Sant'Ambrogio 10 20123 Milano Tel. 02 72094708 - fax 02 862440 - www.porroartconsulting.it - e-mail: info@porroartconsulting.it
Sant'Agostino	Corso Tassoni 56 10144 Torino Tel. 011 4377770 - fax 011 4377577 - www.santagostinoaste.it - e-mail: santagostino@tin.it
Stadion Casa d'Aste	Riva Tommaso Gulli 10/a 34123 Trieste Tel. 040 311319 - fax 040 311122 - www.stadionaste.com - e-mail: info@stadionaste.com
Venetoarte Case d'Aste	Via XXVIII Aprile 118 bis 35047 Solesino (PD) Tel. 0429 707224 - 0429 707203 - fax 0429 770080 - www.veneto-arte.it - e-mail: info@veneto-arte.it
Von Morenberg Casa d'Aste	Via Malpaga 11 38100 Trento Tel. 0461 263555 - fax 0461 263532 - www.vonmorenberg.com - e-mail: info@vonmorenberg.com



CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613
www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com